

23. B  DES CAPUCINES, PARIS

Juin 1901.

CATALOGUE N° 11.

Prix : 1 franc.

Société
des
Micro-Phonographes
BETTINI

Société Anonyme

Capital : 520,000 francs

23, Boulevard des Capucines

PARIS

Exposition Universelle de Paris



1900

MÉDAILLE D'OR



Rouleaux enregistrés

“Envoi du
Catalogue de
Machines
et Accessoires
sur demande”.
Édition de
luxe,
très artistique,
illustrée,
Prix : 0 fr. 50

Adresse télégraphique BETTIPHE-PARIS

Téléphone 258-35

THE STANFORD UNIVERSITY LIBRARIES

ARCHIVE OF RECORDED SOUND
STANFORD, CALIFORNIA

REPRINT SERIES • PUBLICATION No. 3
1965



E. Bettini



PRÉFACE



B A Maison **BETTINI**, de New-York, vient de fonder une succursale à PARIS, **23, Boulevard des Capucines**

(en face du Grand-Hôtel)

sous la raison sociale :

Société des Micro-Phonographes **BETTINI**

En dehors des appareils Bettini proprement dits, on trouvera dans les magasins de la Société un dépôt de *Phonographes Edison*, *Graphophones Columbia*, *Gramophones*, etc., avec tous leurs accessoires.

Il y a dix ans que M. Bettini a commencé ses études et travaux relatifs aux machines parlantes, et ses appareils, de plus en plus appréciés, ont aujourd'hui conquis la préférence du public.

Les **Diaphragmes Bettini**, qui s'adaptent à tous les modèles de Phonographes et de Graphophones, ont pour effet d'améliorer infiniment la reproduction des sons et de les rendre à la fois plus naturels, plus harmonieux et plus doux, en supprimant les résonances nasillardes et métalliques si désagréables à l'oreille.

Le **Diaphragme Bettini** est notamment le seul qui enregistre et reproduise de façon parfaite les voix de femme.

Le public doit cependant être mis en garde contre certains diaphragmes de fabrication européenne, dits **système Bettini**, qui ne sont que des instruments de qualité inférieure et des copies très imparfaites de modèles anciens.

Tous les appareils authentiques **Bettini** doivent porter gravés le nom et la marque de l'inventeur.

C'est aussi à M. Bettini qu'est due l'invention de la **première machine à doubler les cylindres**, avec laquelle un rouleau enregistré peut être reproduit à l'infini.

M. Bettini s'est d'ailleurs spécialement consacré à l'étude de l'enregistrement des sons; cet inventeur, doublé d'un artiste à l'oreille exercée, est des plus compétents pour le choix des voix et des motifs musicaux, et il sait appliquer à l'enregistrement et à la reproduction des sons toutes les ressources de la science.

Les plus grandes célébrités figurent dans les catalogues de la maison Bettini de New-York pour quelques morceaux choisis, ce qui prouve la préférence dont jouissent, dans le monde de l'art, les appareils de M. Bettini.

Encouragé par le succès qui a jusqu'ici récompensé ses efforts, M. Bettini espère que, se trouvant maintenant dans la ville qui est le vrai foyer de l'art et des productions musicales, il pourra, encore mieux que par le passé, offrir à ses clients, avec ses appareils supérieurs, des rouleaux toujours nouveaux et irréprochables.

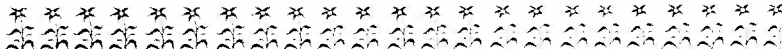
Le Jury de l'Exposition universelle de 1900 a du reste apprécié à leur juste valeur les appareils de M. Bettini en lui décernant la **MÉDAILLE D'OR**.

LA SOCIÉTÉ.



LE BRILLANT

Un des nouveaux modèles
de Phonographes Bettini.



Phonographe!

*...Il est vrai, tu n'es qu'une machine,
Mais tu portes en toi cette chose divine :
La Parole, que, seul, l'Homme reçut du Ciel,
Nécessaire attribut d'un esprit immortel.*

*Par toi, le cœur ressent les cruelles secousses,
Par toi, nous revivons nos heures les plus douces ;
Tu sais, rien que d'un mot, fixer le souvenir
Et l'absent, à ta voix, nous semble revenir.*

*Chanteurs, musiciens, maîtres de l'éloquence
Laisseront dans ton sein la féconde semence
De leur génie. Est-il meilleur enseignement
Que leurs propres accents rendus fidèlement ?*

*Si le bonheur d'aimer, hélas! est éphémère,
Grâce à toi, l'orphelin entend parler sa mère,
L'amant sourit encore aux timides aveux
Qu'on te dicta pour lui pendant qu'il fut heureux.*

*Sûr et bon compagnon, tu redis à merveille
Les airs mélodieux qui ravissent l'oreille.
Suis-je abattu, souffrant? — tu surviens à propos
Pour distraire mon mal ou bercer mon repos.*

*Et j'allais oublier ta vertu la plus grande :
De parler seulement lorsqu'on te le demande.
Combien tous les raseurs qui me glacent d'effroi
Seraient moins ennuyeux, s'ils faisaient comme toi.*

G. de M.

AFIN d'éviter les erreurs et les délais, veuillez, en donnant vos commandes, indiquer la date et le numéro du Catalogue.

En commandant les rouleaux enregistrés, veuillez mentionner le nom de l'artiste ou le titre du groupe ainsi que le numéro choisi. Il serait préférable de désigner un second choix de ces morceaux dans le cas où quelques-uns des numéros désirés ne seraient pas en magasin, à moins d'autorisation de remplacer les manquants selon notre choix.

Les rouleaux enregistrés ne peuvent être ni repris ni échangés

TOUTE VENTE EST AU COMPTANT; une partie du montant doit toujours accompagner la commande, et le restant est perçu à la livraison.

Les frais d'emballage, le transport, la douane, ainsi que tous les frais et risques de route, sont à la charge du client.

Notre responsabilité cesse aussitôt livraison des marchandises à la Compagnie de transport.

NOTICE pour les Commandes



Rouleaux enregistrés BETTINI

Nous donnons ci-après une liste provisoire de nos rouleaux enregistrés; la Maison vient seulement d'ouvrir ses ateliers à Paris, mais elle pourra offrir bientôt une liste plus complète embrassant les Répertoires de tous les pays et de toutes les époques.

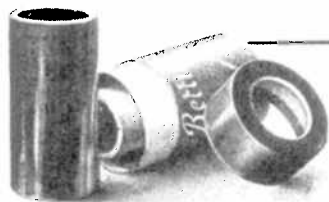
Nous nous sommes assurés du concours des meilleurs artistes, et tous nos soins seront mis à ne livrer que des rouleaux artistiques et irréprochables.

Tous les rouleaux portant le nom d'un artiste sont garantis absolument authentiques.

Des listes supplémentaires seront imprimées au fur et à mesure et envoyées sur demande.

AVIS

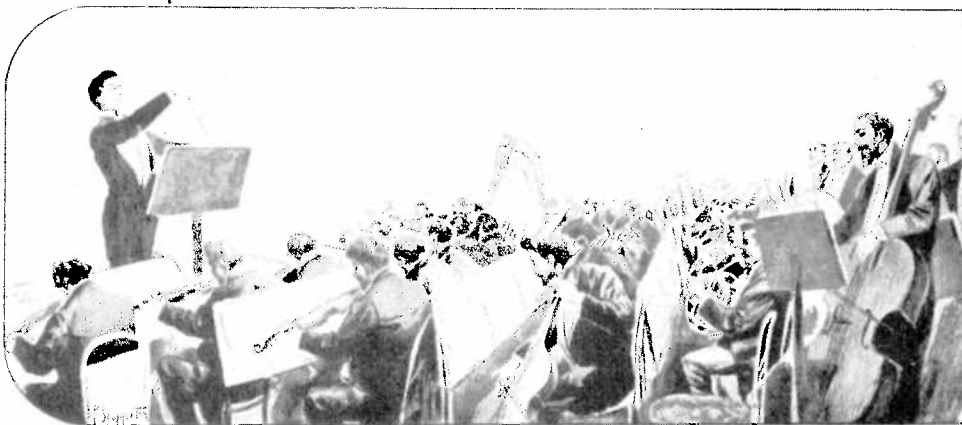
SÉ méfier des imitations: les **Rouleaux authentiques BETTINI** portent toujours une étiquette de la Maison avec le titre du morceau.



A NOS CLIENTS :

A cause de la sensibilité de la matière dont le cylindre est composé, n'importe quel rouleau enregistré peut, après un certain temps, s'user et donner des reproductions imparfaites.

Nous offrons à nos clients de leur remplacer tout rouleau Bettini devenu défectueux, par la raison donnée plus haut (si toutefois le cylindre lui-même n'est pas endommagé), par un autre portant le même numéro, à moitié du prix marqué sur le Catalogue.



ORCHESTRES

+

Prix : 2 fr. 50

+

OUVERTURES D'OPÉRAS

1. La Dame Blanche..... *Boieldieu*
2. Si j'étais Roi..... *Adam*
3. Guillaume Tell..... *Rossini*

200. La Muette de Portici.....	<i>Auber</i>
201. Zampa.....	<i>Hérold</i>
202. Martha.....	<i>Flotow</i>
203. Poète et Paysan.....	<i>Suppé</i>
204. Cavalerie légère.....	<i>Suppé</i>

FANTASIES D'OPÉRAS ET D'OPÉRETTES

4. Carmen.....	<i>Bizet</i>
5. Faust (Les Buveurs).....	<i>Gounod</i>
6. La Fille du Régiment.....	<i>Donizetti</i>
7. Le Grand Mogol.....	<i>E. Audran</i>
8. Les Huguenots.....	<i>Meyerbeer</i>
9. La Traviata.....	<i>Verdi</i>
10. La Juive.....	<i>Halévy</i>
11. Les Mousquetaires au Couvent.....	<i>Varney</i>
12. Martha.....	<i>Flotow</i>
13. Rigoletto.....	<i>Verdi</i>
14. Robert le Diable.....	<i>Meyerbeer</i>
205. Guillaume Tell.....	<i>Rossini</i>
206. Charles VI.....	<i>Halévy</i>
207. La Favorite.....	<i>Donizetti</i>
208. Le Chalet.....	<i>Adam</i>
209. Les Cloches de Corneville.....	<i>Planquette</i>

MORCEAUX DE GENRE

15. Marie Leczinska (Gavotte).....	<i>Vasseur</i>
210. Gavotte Stéphanie.....	<i>Czibulka</i>
211. Pavane Louis XIII.....	<i>Parès</i>
212. La Paloma.....	<i>Corbin</i>
213. Loin du Bal.....	<i>Gillet</i>

HYMNES ET AIRS NATIONAUX

16. La Brabançonne (air belge).	27. Air norvégien.
17. La Marseillaise.	28. — prussien.
18. Chant du Départ.	29. — sarde.
19. Chant des Girondins.	30. — américain.
20. Air allemand.	31. — irlandais.
21. Marche royale italienne.	32. — polonais.
22. Air mexicain.	33. — russe.
23. — autrichien.	34. — suisse.
24. — portugais.	35. — anglais.
25. — espagnol.	214. — grec.
26. — suédois.	

RETRAITES

36. Retraite aux Flambeaux.....	<i>Mayeur</i>
37. Retraite croate.....	<i>Marie</i>
215. Retraite de la Garde républicaine.....	<i>Wettge</i>
216. Retraite de Crimée.....	<i>Magnier</i>

MARCHES DE CONCERT

38. Charge de l'Armée française (clairons, tambours, coups de feu).....	
39. Faust.....	<i>Gounod</i>
40. Marche sur les airs du temps passé (pot-pourri).....	<i>Bernier</i>
41. La petite tache noire (pot-pourri).....	<i>Haring</i>
42. Marche cosaque.....	<i>Parès</i>
43. Marche des Mousquetaires.....	<i>Offenbach</i>
44. Marche des Parisiennes.....	<i>Billaut</i>
45. Marche aux Flambeaux.....	<i>Meyerbeer</i>
46. Tannhäuser.....	<i>Wagner</i>
47. Lohengrin.....	<i>Wagner</i>
48. Boccace.....	<i>Suppé</i>
49. Le Prophète.....	<i>Meyerbeer</i>
50. Aida.....	<i>Verdi</i>
217. Marche Funèbre.....	<i>Chopin</i>
218. Les Volontaires.....	<i>Métra</i>
219. Marche nuptiale.....	<i>Mendelssohn</i>

MARCHES MILITAIRES et PAS REDOUBLÉS

51. Le Père la Victoire.....	<i>Ganne</i>
52. Marche lorraine.....	<i>Ganne</i>
53. Marche indienne.....	<i>Sellenick</i>
54. Sambre-et-Meuse.....	<i>Planquette</i>
55. Le Régiment qui passe.....	<i>Eitemberg</i>
56. Sidi-Brahim.....	<i>Porot</i>
57. Les Cadets de Russie.....	<i>Sellenick</i>
58. Les Grenadiers du Caucase.....	
59. Cherbourg.....	<i>André</i>
60. Souvenir de la 56 ^e brigade.....	<i>Mornau</i>
61. Défilé de la Garde.....	<i>Wetge</i>
62. Papa l'Arbi.....	<i>Péricat</i>
63. Mes adieux au 63 ^e de ligne.....	<i>Binot</i>
64. Washington-Post.....	<i>Sousa</i>
65. Le Bienheureux.....	<i>Leroux</i>
66. Skobeleff.....	<i>Wittmann</i>
67. Lisieux.....	<i>Signard</i>
68. Périgieux.....	<i>Goirand</i>
69. Coco.....	<i>André</i>
70. Le Réveil en campagne (cloches, tambours et clairons).....	
71. La Garde Mobile.....	<i>Signard</i>
72. A la Baïonnette.....	<i>Signard</i>
73. Les Cuirassiers.....	<i>Chassaigne</i>

74. Rigolo.....	Rollé
75. Patrouille turque.....	Michaëlis
76. Les Chasseurs en Campagne.....	Meugeot
77. Michel Strogoff (avec trompettes).....	Artus
78. Saragosse.....	Perlas
79. Sous l'aigle russe.....	Wagner
80. Le Tsar à Paris.....	Lambert
81. Marche des Drapeaux.....	Sellenick
82. En revenant de la Revue.....	Desormes
83. L'Impétueux.....	Vivier
84. Le Vaillant Chasseur.....	Fargeot
85. Richard Wallace.....	Sellenick
86. Léopold II.....	Christophe
87. Marche du 135 ^e de ligne.....	Rouveirolis
88. L'Orphéoniste.....	Sambin
89. Salut à Copenhague.....	Farbach
90. En avant.....	Menze
220. Marche des Petits Pierrots.....	Bosc
221. Refrain des Vosgiens.....	Mullot
222. Défilé de la Garde républicaine.....	Wettge
223. Marche grecque.....	Ganne
224. Salut à l'Aigle russe.....
225. Aux armes.....	Bosc
226. Salut à la Patrie.....	Soyer



L'orchestre du Café de Paris

VALESES

91. Les Patineurs.....	Waldteufel
92. Toujours ou jamais.....	Waldteufel
93. Le Tour du Monde.....	Métra
94. Les Roses.....	Métra
95. La Vague.....	Métra
96. Gambirinus.....	Métra
97. Frou-Frou.....	Chateau
98. Santiago.....	Corbin
99. Espana.....	Chabrier
100. Dolorès.....	Wittmann
101. Fita.....	J. Parès
102. Petite fleur.....	Marie
103. Dernier sourire.....	Klein
104. Estudiantina.....	Lacôme
105. Les Violettes.....	Gunge
106. Les Amourettes.....	Gunge
107. Le Beau Danube bleu.....	Strauss
108. Les Flots du Danube.....	Ivanovici
109. Monte-Cristo.....	Rouveirolis
110. Bénédicte.....	Petit
111. Cent Vierges.....	Lecocq
112. Valse des Cambrioleurs.....	Vasseur
113. Gitana.....	Damaré
227. Rose-Mousse (Valse lente).....	Bosc
228. Feuilles du Matin.....	Strobb
229. Amour et Printemps.....	Waldteufel
230. Rosita.....	Métra
231. Valse Bleue.....	Margis
232. Miralda.....	Bosc

POLKAS

114. Polka des Veinards.....	Allier
115. Moustache (Polka).....	Desormes
116. Tararaboum.....	Walter
117. Polka des Anglais.....	Allier
118. Bella Bocca.....	Waldteufel
119. London-Polka.....	Métra
120. Après la Guerre (Polka pour piston).....	Launay
121. All right.....	Sellenick
122. En tramway.....	Corbin
123. Demoiselles de Magasin.....	Mulot
124. Les Forgerons.....	Bleger
125. Polka réaliste.....	Ganne
126. Polka orientale.....	Corbin
127. Polka des Masques (avec chant).....	Martin
128. L'Étincelle.....	Waldteufel
129. Bataille de Confettis.....	Tellam
130. Polka des Officiers.....	Farbach
131. L'Esprit Français.....	Waldteufel
132. Mélomanie.....	André

133. Champagne	<i>Tourneur</i>
134. Corso Blanc	<i>Tellam</i>
135. Bagatelle	<i>Waldteufel</i>
136. Le Verre en main	<i>Farbach</i>
137. Quand on a travaillé	<i>A. Louis</i>
138. Cette petite femme-là	<i>Turlet</i>
139. Frères Joyeux	<i>Wollstedt</i>
140. Polka des rieuses	<i>Farbach</i>
141. Violettes de Nice	<i>Tallam</i>

POLKAS POUR PISTON

233. Pistonnette	<i>Conor</i>
234. Hilda	<i>Reynaud</i>
235. Mathilde	<i>Reichstein</i>
236. La Lune de Miel	<i>Ligner</i>
237. Polka des Oiseaux	<i>Conor</i>
238. Merle et Pinson (pour 2 pistons)	<i>Reynaud</i>

MAZURKAS

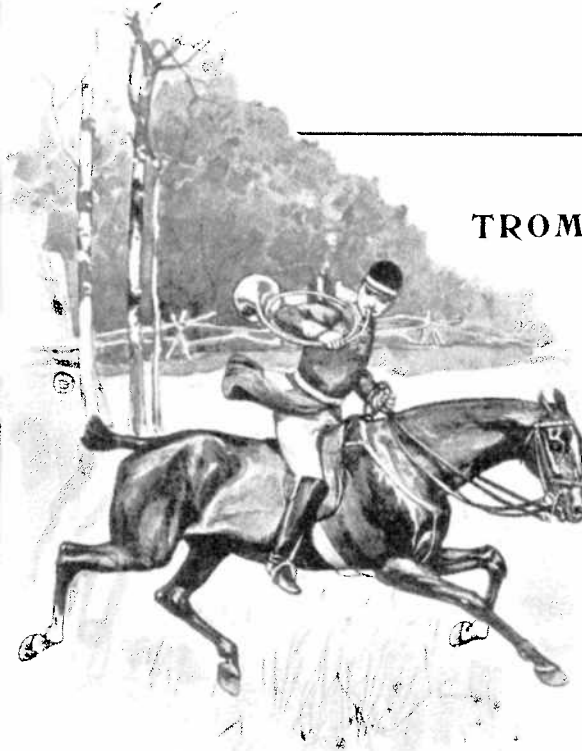
142. La Czarine	<i>Ganne</i>
143. Violettes de Cannes	<i>Balleron</i>
144. Gloire aux Femmes	<i>Strobl</i>
145. La Hongroise	<i>G. Parès</i>
239. Jaloux et Coquette	<i>Corbin</i>
240. Floréal	<i>Corbin</i>

SCOTTISHS

146. Scottish des Pierrots	<i>Lamothe</i>
147. Perruche et Perroquet	<i>Corbin</i>

QUADRILLES (en 2 cylindres)

148. Orphée aux Enfers	<i>Offenbach</i>
149. La Mascotte	<i>Audran</i>
150. La Vie Parisienne	<i>Offenbach</i>
151. La Fille de M ^{me} Angot	<i>Lecocq</i>
152. La Grande-Duchesse	<i>Offenbach</i>
153. La Belle Hélène	<i>Offenbach</i>



TROMPES DE CHASSE

Prix : 2 fr. 50

1. Echo du Soir.
2. L'Echo (Valse).
3. Diane (Tyrolienne trompes)
4. Derniers adieux.
5. Fête au Château.
6. Harmonie des Forêts.
7. Hymne à la Forêt.
8. Le Jeune Henri.
9. Marche de Saint-Hubert.
10. Messe de Saint-Hubert.
11. Les Pleurs du Cerf.
12. La Chasse française (N^{os} 1, 2, 6).

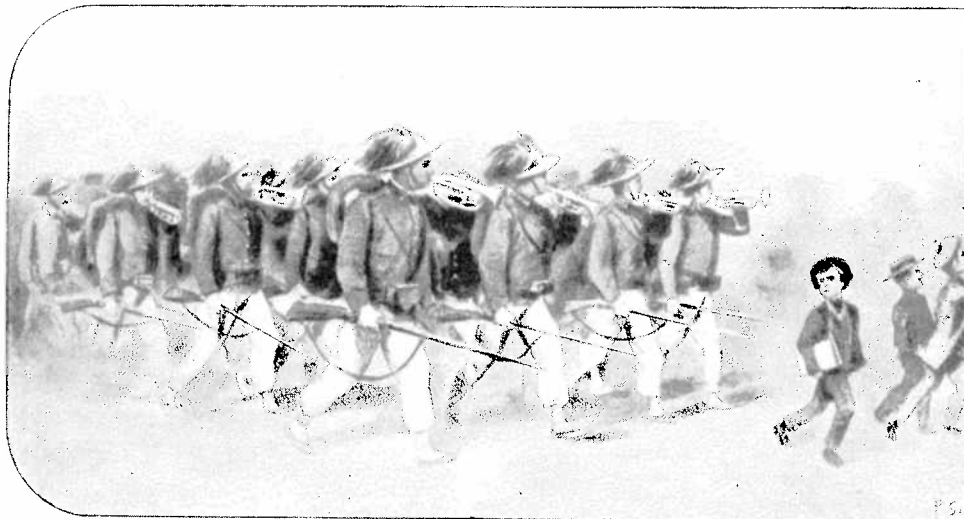


ORCHESTRE MUNICIPAL DE MILAN

ORCHESTRES

Prix : 3 francs

1. Ballo Amor
2. Ballo Brahma
3. Ballo Excelsior
4. Barbieri di Siviglia
5. Boccacio
6. Campana di Corneville
7. Elisir d'amore
8. Ballo in Maschera
9. Il Duclino
10. Il Profeta
11. La Figlia di Madama Angot
12. La Mascotte
13. Miss Helyett
14. Rigoletto
15. Fra Diavolo
16. Crispino e la Comare
17. Carmen
18. Grand Via
19. Faust
20. Marcia Lorraine
21. Donna Juunita
22. Sémiramide
23. Washington Post
24. La Muta di Portici



FANFARES ITALIENNES

Prix : 2 fr. 50

- | | |
|----------------------------|------------------|
| 1. Fanfare (I Bersaglieri) | 3. Fanfare N° 2. |
| 2. — N° 1 | 4. — N° 3 |



SOLO D'INSTRUMENTS

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO



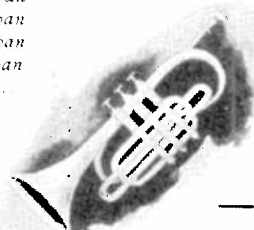
M. LACHANAUD

1^{er} SOLISTE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE ET DE L'OPÉRA

CORNET A PISTONS

Prix : 2 fr. 50

- | | |
|---------------------------------|-----------|
| 1. Barbier de Séville | Rossini |
| 2. Fantaisie brillante | Arban |
| 3. Lune de Miel | Ligner |
| 4. Cavatine du Page (Huguenots) | Meyerbeer |
| 5. Il crociato | Arban |
| 6. Air tyrolien | Arban |
| 7. Carnaval de Venise | Arban |
| 8. Deuxième grand solo | Arban |
| 9. Goutte d'eau (Polka) | |
| 10. L'Etoile d'Angleterre | |
| 11. Troceata | |
| 12. Marlborough (Air varié) | |



M. BALLERON

1^{er} PRIX DU CONSERVATOIRE
FLUTE SOLO
DE L'OPÉRA-COMIQUE

FLUTE

Prix : 2 fr. 50

- | | |
|---|------------|
| 1. Chanson Napolitaine | Demerssman |
| 2. Variations sur le Carnaval de Venise | |
| 3. Trémolo | Demerssman |
| 4. Romance et Bolero | Balleron |
| 5. Fantaisie sur la Juive | Halévy |
| 6. Variations sur Mélodie | Chopin |
| 7. Hommage à Toulou | Demerssman |
| 8. Sérénade Badine | G. Marie |
| 9. Muguet fleuris (Valse) | |
| 10. Obéron | Demerssman |
| 11. Zéphir | Kohler |
| 12. Valse | Chopin |



CLARINETTE (Rouleaux américains)

Prix : 2 fr. 50

- | | |
|--|-----------|
| 1. Opéra. La Forza Del Destino (Fantaisie) | Verdi |
| 2. — Rigoletto (Fantaisie) | Verdi |
| 3. — Mignon (Polonaise) | A. Thomas |
| 4. Valse de Chopin | Chopin |
| 5. Danse Californienne | Medaer |
| 6. Souvenir de la Malibran | |
| 7. Polonaise | Missud |
| 8. Caprice (Mazurka) | Medaer |
| 9. Opéra. Les Huguenots (Cavatina) | Meyerbeer |
| 10. — Guillaume Tell (Tyrolienne) | Rossini |
| 11. — Sonnambula (Fantaisie) | Bellini |
| 12. — Traviata | Verdi |



M. PARADIS

1^{er} PRIX DU CONSERVATOIRE
1^{er} SOLISTE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE
ET DE L'OPÉRA

CLARINETTE

Prix : 2 fr. 50

13. Marlborough (Air varié) *Paradis*
14. Le Pré-aux-Cleres *Hérold*
15. Caprice (Mazurka) *Magnani*
16. Le Carnaval de Venise (Air varié) *Jeanjean*
17. 6^e Solo *Cloue*
18. Valse de Roméo et Juliette *Gounod*
19. Valse en ré bémol *Mayeur-Chopin*
20. Caprice-Polka (Avec variations) *Mayeur-Chopin*
21. Rose-Mousse (Valse lente) *A. Bosc*
22. Rigoletto (Quatuor) *Verdi*
23. 7^e solo *Klosé*
24. Mireille (Valse) *Gounod*
25. Concertino *Rose Weber*
26. Entr'acte de l'Arlésienne *Bizet*
27. Entr'acte de Philémon et Baucis *Gounod*
28. Polonaise de Concert *De Massa*
29. Valse de Faust *Gounod*
30. Loin du Bal (Valse lente) *E. Gillet*

+++++

M. E. DAMARÉ

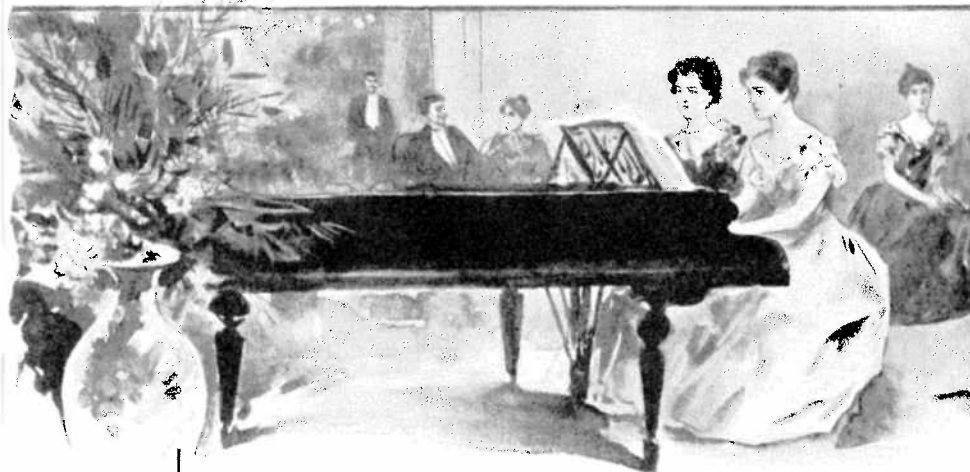
1^{er} PRIX DU CONSERVATOIRE
1^{er} SOLISTE DES CONCERTS LAMOUREUX



PETITE FLUTE

Prix : 2 fr. 50

1. Le Merle blanc (Rondeau) *Damaré*
2. La Tourterelle (Rondeau) *Damaré*
3. Les Amours d'un Rossignol (Polka) *Damaré*
4. Piccolo (Polka) *Damaré*
5. La Cracovienne *Damaré*
6. L'Oiseau et les Roses (Rondeau) *Damaré*
7. Le Roitelet (Caprice) *Damaré*
8. L'Alouette (Polka) *Damaré*
9. Le Tourbillon (Valse) *Damaré*
10. La petite Fauvette *Damaré*
11. Les Marionnettes *Damaré*
12. Le Rossignol de l'Opéra *Damaré*



PIANO A QUATRE MAINS

Prix : 2 fr. 50

1. Tannhäuser (Ouverture) *Wagner*
2. Tannhäuser (Marche) *Wagner*
3. Le Vaisseau Fantôme (Chœur des Fileuses) *Wagner*
4. La Walkyrie (Chevauchée) *Wagner*
5. La Walkyrie (Invocation du feu) *Wagner*
6. Lohengrin (Marche des Fiancailles) *Wagner*
7. Rienzi (Ouverture) *Wagner*
8. Les Maîtres Chanteurs (Ouverture) *Wagner*
9. Crépuscule des Dieux (Marche funèbre) *Wagner*
10. Siegfried (Murmures de la Forêt) *Wagner*
11. Or du Rhin (Walhala) *Wagner*
12. Huldigung (Marche) *Wagner*
13. Danse macabre *Saint-Saëns*
14. Marche militaire *Saint-Saëns*
15. Rapsodie *Liszt*
16. L'Arlésienne (Menuet) *Bizet*
17. Caprice (Valse) *Rubinstein*
18. Samson et Dalila (Marche et Bacchanale) *Saint-Saëns*
19. Sixième danse hongroise *Brahms*
20. Septième danse hongroise *Brahms*
21. Marche aux Flambeaux *Meyerbeer*
22. Philémon et Baucis (Danse des Bacchantes) *Gounod*
23. Carnaval *Guitraud*
24. Pizzicati de Sylvia (Valse lente) *Léo Delibes*

M. MOLLER

DES CONCERTS DU JARDIN D'ACCLIMATATION
DE PARIS,
CHEF D'ORCHESTRE
AU CAFÉ DE PARIS



VIOLON SOLO

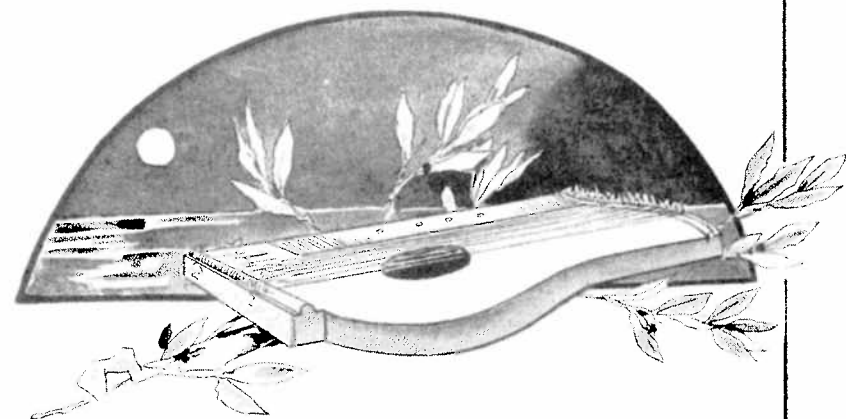
Prix : 3 francs

1. La Vie de Bohème.....Puccini
2. The Belle of New-York.....Kerker
3. Danse hongroise.....Brhams
4. Paillasse — Arioso.....Leoncavallo
5. Samson et Dalila.....Saint-Saëns
6. Rêverie.....Schumann
7. Monte-Cristo (Valse).....Rouveirolis
8. Frou-Frou (Valse).....Chateau
9. Valse bleue.....Margis
10. La Boudense (Valse).....Zeller
11. Marchand d'oiseaux (Valse).....Zeller
12. Rose-Mousse (Valse).....Bosc
13. Cavatine.....Raff
14. Scène de la Csarda.....Hubay
15. Obertass (Mazurka).....Hubay
16. Berceuse slave.....Neruda
17. Cavalleria Rusticana (Intermezzo).....Mascagni
18. Rapsodie (la Hongroise).....Hauser
19. Loin du Pays (Valse).....Cribulka
20. L'Ours (Valse).....G. N. Geki-Albi
21. Sympathie (Valse).....Mezzacapo
22. Loin du Bal (Valse).....Gillet
23. Rêve après le Bal (Valse).....
24. Sourire d'Avril (Valse).....Despret

BANJO AMÉRICAIN (rouleaux américains)

Prix : 3 francs

1. El Capitan (Marche).....Sousa
2. Ouverture de Guillaume Tell.....Rossini
3. Danse espagnole.....
4. Darkies Awakening.....
5. Gayest Manhattan (Marche).....Sousa
6. Patrol Comique.....
7. Coconut Dance.....Herman
8. Berkeley (Marche).....Ruby-Brook
9. King-Carnaval (Marche).....Rosey
10. Soldiers in The Park (Runaway Girl).....Carll et Monckton
11. Rag-time Medley.....
12. White-Star-Line (Marche).....Ruby-Brook



CITHARE (rouleaux américains)

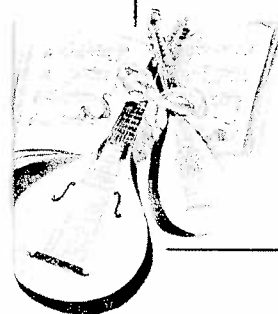
Prix : 3 francs

1. Opéra. Carmen (Variations).....Bizet
2. — Les Huguenots, variations.....Meyerbeer
3. — Cavalleria Rusticana (Intermezzo).....Mascagni
4. Marche des Volontaires.....Métra
5. Sérénade.....Pierne
6. Échos du Tyrol.....
7. Chansons du Printemps.....Gounod
8. Sérénade.....Moszkowski
9. Sérénade.....Gounod
10. Le Baiser (Valse).....Wormser
11. Dina (Hurly Burly).....Mills
12. A Georgia Camp meeting.....Mills

MANDOLINES (rouleaux italiens)

Prix : 2 fr. 50

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| 1. L'Amor passeggero (Polka). | 9. Sérénade d'autrefois. |
| 2. Marcia Amor. | 10. Pattuglia Turca. |
| 3. Fiori d'autunno (Mazurka). | 11. Histoire d'un Pierrot (Sérénade). |
| 4. Espoir (Valzer). | 12. Leggenda Valacca. |
| 5. Serenata Lombarda. | 13. Loin du Bal. |
| 6. Amor segreto (Gavotta). | 14. Le Père la Victoire. |
| 7. Norma (Casta diva). | 15. Rabadan. |
| 8. Barbieri di Siviglia. | 16. Sérénade de Til. |



M. VOLPE

MANDOLINE-SPECIALITÉ

Artiste de grand mérite : mandoliniste attiré du roi de Suède; ayant obtenu le plus grand des succès dans ses tournées en Angleterre, en Suède, en Autriche, aux États-Unis.



Prix : 3 francs

- | | |
|-------------------------------------|--------------------|
| 1. Menuet | <i>Paderewski</i> |
| 2. Knaviack (Mazurka)..... | <i>Wieniawski</i> |
| 3. Sélection sur Méphistofélès..... | <i>Boito</i> |
| 4. Boléro | <i>Monti</i> |
| 5. Danse hongroise..... | <i>Brhams</i> |
| 6. Danse espagnole..... | <i>Moscowski</i> |
| 7. Simple aveu..... | <i>Thome</i> |
| 8. Pizzicati de Sylvia..... | <i>Leo Delibes</i> |

XILOPHONES (rouleaux américains)

Prix : 2 fr. 50

1. Marche.
2. Carnaval de Venise.
3. Valse Espana.
4. Suwance River.
5. Robin Adair.
6. Edison (polka).
7. Fire-fly (galop).
8. Mocking Bird.
9. Du, Du.
10. My old Kentucky Home.
11. Leonora (Waltz).
12. Pretty little dark blue eyes.
13. Happy Days in Dixie.
14. Then you'll remember me.



CLOCHES

Prix : 3 francs

- | | |
|-----------------|------------------------|
| 1. Mandolinata. | 4. Carnaval de Venise. |
| 2. Marguerita. | 5. Gavotte. |
| 3. Fantasia. | 6. Caro Pellegrin |

CHANTS D'OPÉRAS,

OPÉRAS-COMIQUES,

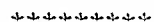
ROMANCES, etc.

RÉPERTOIRE DU TÉNOR (en français)

Prix : 3 francs

- | | |
|---|------------------|
| 1. Opéra. Walkyrie (Scène du Glaive)..... | <i>Wagner</i> |
| 2. — — (Chanson du Printemps)..... | <i>Wagner</i> |
| 3. — Tannhäuser (Chant d'amour)..... | <i>Wagner</i> |
| 4. — — (Chant du Pèlerin)..... | <i>Wagner</i> |
| 5. — Siegfried (Couplets de la Forge)..... | <i>Wagner</i> |
| 6. — — (L'animato du 1 ^{er} acte)..... | <i>Wagner</i> |
| 7. — Or du Rhin (Récit de Logue)..... | <i>Wagner</i> |
| 8. — Lohengrin (L'entrée du Cygne)..... | <i>Wagner</i> |
| 9. — — (Les Adieux à Elsa)..... | <i>Wagner</i> |
| 10. — — (Récit du Graal)..... | <i>Wagner</i> |
| 11. — Rienzi (Grand air du 1 ^{er} acte)..... | <i>Wagner</i> |
| 12. — — (Hymne de guerre) (3 ^e acte)..... | <i>Wagner</i> |
| 13. — Parsifal (Scène de l'enchantement du Vendredi-Saint)..... | <i>Wagner</i> |
| 14. — Tristan et Yseult (Finale 2 ^e acte)..... | <i>Wagner</i> |
| 15. — — (Chanson du Matelot)..... | <i>Wagner</i> |
| 16. — — (Mort de Tristan)..... | <i>Wagner</i> |
| 17. — Les Maîtres Chanteurs (Praeslied)..... | <i>Wagner</i> |
| 18. — — (Couplets de Walter)..... | <i>Wagner</i> |
| 19. — Sigurd (Grand air du 2 ^e acte)..... | <i>Reyer</i> |
| 20. — Juive (Rachel, quand du Seigneur)..... | <i>Halévy</i> |
| 21. — — (Cavatine)..... | <i>Halévy</i> |
| 22. — Guillaume Tell (Asile héréditaire)..... | <i>Rossini</i> |
| 23. — Favorite (Romance) (1 ^{er} acte)..... | <i>Donizetti</i> |
| 24. — — (Ange si pur)..... | <i>Donizetti</i> |
| 25. — Hérodiade (Grand air de Jean)..... | <i>Massenet</i> |
| 26. — Faust (Cavatine)..... | <i>Gounod</i> |
| 27. — Trovatore (Miserere)..... | <i>Verdi</i> |
| 28. — Hamlet (Cavatine de Laerte)..... | <i>A. Thomas</i> |
| 29. — Le Cid (La Prière)..... | <i>Massenet</i> |
| 30. — Roi d'Ys (Sérénade)..... | <i>Lalo</i> |
| 31. — Mignon (Romance du 3 ^e acte)..... | <i>A. Thomas</i> |
| 32. — — (Romance, Adieu, Mignon, courage)..... | <i>A. Thomas</i> |
| 33. — Huguenots (Romance du 1 ^{er} acte)..... | <i>Meyerbeer</i> |
| 34. — Si j'étais roi (J'ignorais son nom)..... | <i>Adam</i> |
| 35. — L'Amour Médecin (Aubade)..... | <i>Poise</i> |

36.	Opéra.	Dragons de Villars (Romance)	Maillart
37.	—	Lakmé (Air de Gérald)	Leo Delibes
38.	—	Africaine (Air de Vasco de Gama)	Meyerbeer
39.	—	Rigoletto (Ballade)	Verdi
40.	—	Martha (Cavatine)	Flotow
41.	—	Dame Blanche (O quel plaisir d'être soldat)	Boieldieu
42.	—	Carmen (La Fleur que tu m'avais jetée)	Bizet
43.	—	Paillasse (Arioso, 1 ^{er} acte)	Leoncavallo
44.	—	Bohème (Ma gaieté pour compagne)	Puccini
45.	—	Lucie de Lammermoor (Grand air)	Donizetti
46.	—	Traviata (Buvons, Buvons)	Verdi
47.	—	Cavalleria Rusticana (Sicilienne)	Mascagni
48.	—	Trouvère (Ma mère appelle)	Verdi



M. GASTON MOISSON

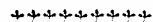
(TÉNOR)

Excellent artiste, possédant une voix des plus harmonieuses ; engagé, dans ses débuts, au Théâtre Royal de la Monnaie de Bruxelles, et tout dernièrement au Théâtre-Lyrique de Paris.

RÉPERTOIRE du TÉNOR (en français)

Prix : 3 fr. 50.

101.	Opéra.	Les Huguenots (Romance)	Meyerbeer
102.	—	L'Africaine (Pays merveilleux)	Meyerbeer
103.	—	Faust (Cavatine)	Gounod
104.	—	Prophète (Pour Bertha)	Meyerbeer
105.	—	Joseph (Vainement Pharaon)	Méhul
106.	—	Pêcheurs de Perles (Je crois entendre)	Bizet
107.	—	Martha (Lorsqu'à mes yeux)	Flotow
108.	—	La Juive (Cavatine)	Halévy
109.	—	(Rachel, quand du Seigneur)	Halévy
110.	—	Rigoletto (Comme la plume)	Verdi
111.	—	(Ballade)	Verdi
112.	—	Aïda (O céleste Aïda)	Verdi
113.	—	Reine de Saba (Inspirez-moi)	Gounod
114.	—	La Favorite (Un ange, une femme)	Donizetti
115.	—	(Romance)	Donizetti
116.	—	Hérodiade (Grand air de Jean)	Massenet
117.	—	Robert le Diable (Siciliana)	Meyerbeer
118.	—	Sigurd (Grand air)	Reyer
119.	—	Le Cid (Prière)	Massenet
120.	—	Carmen (Romance)	Bizet
121.	—	Lucie de Lammermoor (Grand air)	Donizetti
122.	—	Guillaume Tell (Asile héréditaire)	Rossini
123.	—	Jérusalem (Grand air)	Verdi
124.	—	Roi d'Ys (Aubade)	Lalo



RÉPERTOIRE DU TÉNOR (en italien)

Prix : 3 francs

201.	Opéra	Carmen (Romance)	Bizet
202.	—	Mignon (Elle ne croyait pas)	A. Thomas
203.	—	(Addio Mignon fa core)	A. Thomas
204.	—	Lucia di Lammermoor (Tu che a Dio spiegasti l'ali)	Donizetti
205.	—	Trovatore (A che la morte ognora)	Verdi
206.	—	Africana (O Paradiso)	Meyerbeer
207.	—	Rigoletto (Questa è quella)	Verdi
208.	—	(La donna è mobile)	Verdi
209.	—	Faust (Salve dimora)	Gounod
210.	—	Aïda (Céleste Aïda)	Verdi
211.	—	Traviata (Dei miei bollenti spiriti)	Verdi
212.	—	(Un di felice eterea)	Verdi
213.	—	Forza del Destino (O tu che in seno agli angeli)	Verdi
214.	—	Gioconda (Cielo e mar)	Ponchielli
215.	—	Lavorita (Spirto gentil)	Donizetti
216.	—	(Una Vergin un'angel di Dio)	Donizetti
217.	—	Pagliacci (Arioso)	Leoncavallo
218.	—	Cavalleria Rusticana (Siciliana)	Mascagni
219.	—	(Brindisi)	Mascagni
220.	—	Roméo et Juliette (Romanza, 2 ^e atto)	Gounod
221.	—	Pescatori di perle (Romanza, 1 ^{er} acte)	Bizet
222.	—	Elixir d'Amore (Una furtiva lagrima)	Donizetti
223.	—	Mefistofele (Giunto sul passo, 4 ^e acte)	Boito
224.	—	Martha (Wappari)	Flotow
225.	—	Barbieri di Siviglia (Se il mio nome, — Serenata)	Rossini
226.	—	(Cavatina, — Ecco ridente)	Rossini
227.	—	Norma (Meco all'altar di Venere)	Bellini
228.	—	Ebrea (Aria, — Rachele allor che Dio)	Halévy
229.	—	Luisa Miller (Romanza, — Quando le sere)	Verdi
230.	—	Salvatore Rosa (Barcarola, — Mia Piccirella)	Gomez
231.	—	(Forma sublime eterea)	Gomez
232.	—	Ballo in Maschera (Di tu sei fedele)	Verdi
233.	—	Sonnambula (Aria, — Tutto è sciolto)	Bellini
234.	—	Ernani (Cavatina, — Come rugiada al cespite)	Verdi
235.	—	Crispino e la Comare (Bella siccome un angelo)	Ricci
236.	—	Manon Lescaut (Aria, — Donna non vidi mai)	Puccini
237.	—	Ruy Blas (Aria, 4 ^e acte)	Marchetti
238.	—	Bohème (Racconto, — Che gelida manina)	Puccini
239.	—	Huguenots (Romanza, — Bianca al par di neve)	Meyerbeer
240.	—	Don Pasquale (Aria, — Com'è gentil)	Donizetti
241.	—	(Chercherò lontana terra)	Donizetti
242.	—	Otello (Esultate, — Sante Memorie)	Verdi
243.	—	Linda di Chamounix (Se tanto in ira)	Donizetti
244.	—	Reine de Saba (Magiche note)	Goldmark
245.	—	Lucrezia Borgia (Di pescatore ignobile)	Donizetti
246.	—	Lucia di Lammermoor (Fra poco a me ricovero)	Donizetti
247.	—	Trovatore (Deserto sulla terra)	Verdi
248.	—	(Di quella pira)	Verdi
249.	—	Walkure (Canto d'amore)	Wagner
250.	—	Lohengrin (Canto del cigno)	Wagner
251.	—	(Racconto, — Da voi lontano)	Wagner
252.	—	Meistersinger (Dell'alba tinto)	Wagner

M. CORIN

(BARYTON)

DU THÉÂTRE-LYRIQUE, PARIS ;

THÉÂTRE-ROYAL, BRUXELLES

+



RÉPERTOIRE DU BARYTON (en français)

Prix : 3 francs

1.	Opéra. La Favorite (Grand air).....	Donizetti
2.	— — (Romance).....	Donizetti
3.	— Hamlet (Arioso, Comme une pâle fleur).....	A. Thomas
4.	— — (Chanson bachique).....	A. Thomas
5.	— Carmen (Air d'Escamilo).....	Bizet
6.	— Hérodiade (Romance).....	Massenet
7.	— Lakmé (Stances).....	Léo Delibes
8.	— Tannhäuser (Romance de l'Étoile).....	Wagner
9.	— Africaine (Grand air).....	Meyerbeer
10.	— — (Ballade).....	Meyerbeer
11.	— Roméo et Juliette (Air de Capulet).....	Gounod
12.	— — (Ballade de la Reine Mab).....	Gounod
13.	— L'Ombre (Couplets).....	Flotow
14.	— Madame Favart (Romance).....	Offenbach
15.	— Lucie de Lammermoor (Grand air).....	Donizetti
16.	— Joconde (Romance).....	Isouard
17.	— Noces de Jeannette (Enfin me voilà seul).....	V. Massé
18.	— — (Ah! vous ne savez pas, ma chère!).....	V. Massé
19.	— Basoche (Vieille Chanson).....	Message
20.	— — (Couplets).....	Message
21.	— Mireille (Couplets d'Ourrias).....	Gounod
22.	— Faust (Ronde du Veau d'Or).....	Gounod
23.	— — (Scène des Épées).....	Gounod
24.	— — (Mort de Valentin).....	Gounod
25.	— Ariodant (Romance, Femme sensible).....	Méhul
26.	— Le Timbre d'argent (Chanson Napolitaine).....	Saint-Saëns
27.	— Patrie (Pauvre Martyr).....	Paladilhe
28.	— — (Couplets du Sonneur).....	Paladilhe
29.	— Roi de Lahore (Aux troupes du Sultan).....	Massenet
30.	— Folies amoureuses (Romance).....	Pessart
31.	— Richard Cœur de Lion (O Richard).....	Grétry
32.	— Don Juan (Sérénade).....	Mozart
33.	— Cinq-Mars (Sur le flot qui nous entraîne).....	Gounod
34.	— Traviata (Air d'Orbel).....	Verdi
35.	— Paul et Virginie (N'envoyez pas le jeune maître).....	V. Massé
36.	— — (L'Oiseau s'envole).....	V. Massé
37.	— Pécheurs de Perles (Air de Zurga).....	Bizet
38.	— Le Déserteur (Je ne désertai jamais).....	Adam
39.	— Manon (Épouse quelque brave fille).....	Massenet
40.	— — (A quoi bon l'économie).....	Massenet
41.	— Dragons de Villars (Quand le dragon).....	Maillart

42.	Opéra. Dragons de Villars (Chanson à boire).....	Maillart
43.	— Le Songe d'une nuit d'été (Enfant que cette nuit).....	A. Thomas
44.	— — (Chanson à boire).....	A. Thomas
45.	— — (Stances).....	A. Thomas
46.	— Le Barbier de Séville (Air de Figaro).....	Rossini
47.	— Pardon de Ploërmel (Dinorah) Ah! que mon remords te venge.....	Meyerbeer
48.	— — (Dinorah, Grand air).....	Meyerbeer
49.	— Guillaume Tell (Sois immobile).....	Rossini
50.	— Le Trouvère (Son regard).....	Verdi
51.	— Sigurd (Et toi Freria).....	Reyer
52.	— Si j'étais Roi (Dans le sommeil).....	Adam
53.	— — (Chanson à boire).....	Adam
54.	— Joli Gilles (Voici le matin).....	Poise
55.	— Le Tribut de Zamora (Quel accent, quel regard).....	Gounod
56.	— — (O Xaïma!).....	Gounod
57.	— Philémon et Baucis (Que les songes heureux).....	Gounod
58.	— — (Eh quoi!).....	Gounod
59.	— Le Maître de Chapelle (Ah! quel plaisir).....	Paer
60.	— Veronique (Couplets de la lettre).....	Message

ROMANCES

61.	Ninon.....	Tosti
62.	Alleluia d'amour.....	Faure
63.	Marquise.....	Massenet
64.	La Charité.....	Faure
65.	Si vous n'avez rien à me dire.....	M ^{me} de Rothschild
66.	Printemps dernier.....	Massenet

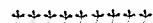
+++++

RÉPERTOIRE DU BARYTON (en italien)

Prix : 3 francs

201.	Non è ver.....	Mattei
202.	Opéra. Carmen (Aria Toreador).....	Bizet
203.	— Traviata (Di Provenza).....	Verdi
204.	— — (Pura siccome un angelo).....	Verdi
205.	— Don Carlos (Carlo che è sol).....	Verdi
206.	— — (Romanza, 4 ^e acte).....	Verdi
207.	— — (Morte di Rodrigo).....	Verdi
208.	— Guglielmo Tell (Aria, 3 ^e acte).....	Rossini
209.	— Favorita (Vieni o Leonora).....	Donizetti
210.	— — (A tanto amor).....	Donizetti
211.	— — (Dei Nemici tuoi lo sdegno).....	Donizetti
212.	— Lucrezia Borgia (Vieni la mia vendetta).....	Donizetti
213.	— Pagliacci (Prologo).....	Leoncavallo
214.	— Sonnambula (Aria).....	Bellini

215.	Opéra. Ballo in Maschera (Eri tu che macchiavi).....	Verdi
216.	— — — (Alla vita).....	Verdi
217.	— Aïda (Sortita Amonasro).....	Verdi
218.	— Don Giovanni (Serenata).....	Mozart
219.	— — — (Madamina).....	Mozart
220.	— — — (Fin che dal vino).....	Mozart
221.	— Rigoletto (De non parlar al misero).....	Verdi
222.	— — — (Monologo).....	Verdi
223.	— — — (Miei Signori).....	Verdi
224.	— Fallstaff (Quando ero Paggio).....	Verdi
225.	— Don Pasquale (Aria).....	Donizetti
226.	— Martha (Brindisi).....	Flotow
227.	— Flauto magico (Qui sdegno non s'accende).....	Mozart
228.	Stabat Mater (Pro Peccatis).....	Rossini
229.	Opéra. Ruy Blas (Aria. — Miei rivali).....	Marchetti
230.	— Trovatore (Il Baleno).....	Verdi
231.	— Cenerentola (Come un ape).....	Rossini
232.	— Barbieri di Siviglia (Largo al Factotum).....	Rossini
233.	— Nozze di Figaro (Farfallone).....	Mozart
234.	— Otello (Credo Jago).....	Verdi
235.	— Dinorah (Romanza).....	Meyerbeer
236.	— — — (Dell'ori).....	Meyerbeer
237.	— Tannhauser (Romanza della Stella).....	Wagner
238.	— Lucia di Lammermoor (Cruda funesta smania).....	Donizetti
239.	— Forza del Destino (Son Pereda).....	Verdi
240.	— — — (Aria. — Urna fatale).....	Verdi
241.	— I due Foscari (Romanza).....	Verdi
242.	— — — (Aria finale, 2 ^e atto).....	Verdi
243.	— Elisir d'Amor (Come Paride).....	Donizetti
244.	— Gianni di Calais (Barcarolla).....	Donizetti
245.	— Faust (O Santa Medaglia. — Dio Possente).....	Gounod
246.	— Ernani (O de' verd'anni miei).....	Verdi
247.	— Linda di Chamounix (Romanza. — Ambo nati).....	Donizetti
248.	— Re di Lahore (Arioso. — O casto fior).....	Massenet
249.	— Attila (Aria. — Dall'immortali vertici).....	Verdi
250.	— Il Guarany (Brindisi. — Senza tetto).....	Gomez
251.	— Amleto (O vin discaccia vino).....	Thomas
252.	— Mignon (Dormi in pace).....	Thomas
253.	— Poliuto (La sacrilega parola).....	Donizetti
254.	— Don Sebastino (Romanza, 2 ^e acte).....	Donizetti
255.	— Maria de Rohan (Aria, 3 ^e acte).....	Donizetti
256.	— Gioconda (Barcarolla).....	Ponchielli
257.	— Africana (All'erta marinar).....	Meyerbeer
258.	— — — (Ballata, 3 ^e acte).....	Meyerbeer
259.	— — — (Figlia di regi).....	Meyerbeer
260.	— Vesperi Siciliani (Cavatina, O tu Palermo).....	Verdi



M. AUMONIER

(BASSE)

ÉLÈVE DU CONSERVATOIRE DE PARIS

Voix superbe et un grand talent d'artiste



RÉPERTOIRE DE BASSE (en français)

Prix : 3 francs

1.	Opéra. Don Carlos (Elle ne m'aime pas).....	Verdi
2.	— Le Chalet (Arrêtons-nous ici).....	Adam
3.	— La Reine de Saba (Sous les pieds d'une femme).....	Gounod
4.	— La Juive (Si la rigueur).....	Halévy
5.	— — — (Malédiction).....	Halévy
6.	— Sadarnapate (Le front dans la poussière).....	Joncière
7.	— Robert le Diable (Évocation des Nonnes).....	Meyerbeer
8.	— — — (Valse infernale).....	Meyerbeer
9.	— Les Huguenots (Et vous qui répondez).....	Meyerbeer
10.	— — — (Air du Pif-Paf).....	Meyerbeer
11.	— — — (Choral de Luther).....	Meyerbeer
12.	— — — (Bénédictio des Poignards).....	Meyerbeer
13.	— Barbier de Séville (Air de la Calomnie).....	Rossini
14.	— Faust (Scène de l'Église).....	Gounod
15.	— Faust (Sérénade).....	Gounod
16.	— Hamlet (Prière du Roi).....	A. Thomas
17.	— Sigurd (Chant du Barde).....	Reyer
18.	— L'Étoile du Nord (Jours de joie et de misère).....	Meyerbeer
19.	— Benvenuto (De l'art, splendeur).....	Diaz
20.	— Charles VI (Guerre aux tyrans).....	Halévy
21.	— La Favorite (Redoutez la fureur).....	Donizetti
22.	— — — (Les cieux s'emplissent d'étincelles).....	Donizetti
23.	— Le Cid (Il a fait noblement ce que l'honneur conseille).....	Massenet
24.	— Le Comte Ory (Air du Gouverneur).....	Rossini
25.	— Damnation de Faust (Sérénade de Méphisto).....	Berlioz
26.	— — — (Chanson de la puce).....	Berlioz
27.	— Philémon et Baucis (Couplets de Vulcain).....	Gounod
28.	— Mignon (Berceuse).....	A. Thomas
29.	— Roméo et Juliette (Allons, jeunes gens).....	Gounod
30.	— Galathée (Tristes amours).....	V. Massé
31.	— La Flûte enchantée (Invocation).....	Mozart
32.	— — — (Air du Grand Prêtre).....	Mozart
33.	— Jérusalem (Grand air).....	Verdi
34.	— Don Juan (Oui, Madame).....	Mozart
35.	— Ascanio (Enfants, je ne vous en veux pas).....	Saint-Saëns
36.	— Jocelyn (Berceuse).....	B. Godard
37.	— Patrie (Arioso du duc d'Albe).....	Paladilhe
38.	— — — (Grand air de Rysoor).....	Paladilhe
39.	— Le Caïd (Air du Tambour-Major).....	A. Thomas
40.	— Vêpres siciliennes (Et toi, Palerme).....	Verdi
41.	— La Bohème (O ma vieille douillette).....	Puccini
42.	— Hernani (Air de basse).....	Verdi
43.	— Le Domino noir (Couplets de Gil Pérès).....	Auber

44. Opéra. Le Songe d'une nuit d'été (Allons que tout s'apprête)... *A. Thomas*
 45. — La Jolie Fille de Perth (Quand la flamme de l'amour)... *Bizet*
 46. — Hérodiade (Scène de Phannel)... *Massenet*
 47. — Le Val d'Andorre (Chanson du Chevrier)... *Halévy*
 48. — La Coupe du roi de Thulé (Grand air)... *Dié*

CHANTS RELIGIEUX

49. Noël... *Adam*
 50. Ave verum... *Haydn*
 51. Panis Angelicus... *César Franck*
 52. Sanctus... *Beethoven*
 53. Pater noster... *Niedermeyer*
 54. Hosanna... *Jules Granier*

ROMANCES

55. Les Bœufs... *Dupont*
 56. Les Sapins... *Dupont*
 57. Les Rameaux... *Faure*
 58. Les Enfants... *Massenet*
 59. Le Cor... *Fléquier*
 60. La Prière... *Gounod*
 61. Noël... *Augusta Holmes*
 62. Sérénade du Passant... *Massenet*
 63. Le Soldat de Marsala... *Nadaud*
 64. Le Lac... *Niedermeyer*
 65. Les deux Grenadiers... *Schumann*
 66. La Chanson de Marinette... *Tagliafico*

+++++

M^{me} CORIN-LEVASSEUR

(SOPRANO)

DES CONCERTS-LAMOUREUX, PARIS;

THEATRE SAINT-MICHEL,

ST-PÉTERSBOURG;

OPÉRA, MONTE-CARLO

+

RÉPERTOIRE DE SOPRANO (en français)

Prix : 3 francs

1. Opéra. Faust (Couplets de Siebel)... *Gounod*
 2. — — (Roi de Thulé)... *Gounod*
 3. — — (Air des Bijoux)... *Gounod*
 4. — Les Huguenots (Cavatine du Page)... *Meyerbeer*
 5. — — (O beau pays de la Touraine)... *Meyerbeer*
 6. — Carmen (Air de Micaëla)... *Gounod*

7. Opéra. Roméo et Juliette (Couplets de Stéphanos)... *Gounod*
 8. — — (Valse)... *Gounod*
 9. — Mireille (Valse)... *Gounod*
 10. — — (Mon cœur ne peut changer)... *Gounod*
 11. — — (Chanson du Berger)... *Gounod*
 12. — — (Cavatine)... *Gounod*
 13. — Noces de Jeannette (Air du Rossignol)... *V. Massé*
 14. — — (Cours mon aiguille)... *V. Massé*
 15. — — (Parmi tant d'amoureux)... *V. Massé*
 16. — Guillaume Tell (Sombre forêt)... *Rossini*
 17. — Manon (Adieu notre petite table)... *Massenet*
 18. — — (Voyons, Manon, plus de chimères)... *Massenet*
 19. — Barbier de Séville (Grand air)... *Rossini*
 20. — Hamlet (Air de la Folie)... *A. Thomas*
 21. — — (Air du Livre)... *A. Thomas*
 22. — Paul et Virginie (Nous marchions tous les deux)... *V. Massé*
 23. — — (Pardonnez-lui)... *V. Massé*
 24. — Pardon de Ploërmel (Dinorah, Valse)... *Meyerbeer*
 25. — Lucie de Lammermoor (Air de la Fontaine)... *Donizetti*
 26. — — (Air de la Folie)... *Donizetti*
 27. — Jocelyn (Berceuse)... *B. Godard*
 28. — Philémon et Baucis (O riant nature)... *Gounod*
 29. — — (Romance)... *Gounod*
 30. — Africaine (Adieu mon beau rivage)... *Meyerbeer*
 31. — Traviata (Adieu tout ce que j'aime)... *Verdi*
 32. — — (Grand air)... *Verdi*
 33. — La Reine de Saba (Comme la naissante aurore)... *Gounod*
 34. — Le Pré-aux-Cleres (Souvenir du jeune âge)... *Hérold*
 35. — — (Jours de mon enfance)... *Hérold*
 36. — Galathée (Air de la Coupe)... *V. Massé*
 37. — — (Air de la Lyre)... *V. Massé*
 38. — Songe d'une Nuit d'Été (Cavatine)... *A. Thomas*
 39. — Roi d'Ys (Que ta justice)... *Lalo*
 40. — Mignon (Polonaise)... *A. Thomas*
 41. — La Fille du Régiment (Couplets du 21^e)... *Donizetti*
 42. — — (Salut à la France)... *Donizetti*
 43. — Le Domino noir (Aragonaise)... *Auber*
 44. — Le Cid (Alléluia)... *Massenet*
 45. — — (Pleurez mes yeux)... *Massenet*
 46. — Hérodiade (Charme des jours passés)... *Massenet*
 47. — — (Il est bon, il est doux)... *Massenet*
 48. — Mignon (Connais-tu le pays?)... *A. Thomas*

ROMANCES

49. Ave Maria... *Gounod*
 50. Chanson de Fortunio... *Offenbach*
 51. Sérénade... *Gounod*
 52. Printemps... *Gounod*
 53. Venzano-Valse... *L. Venzano*
 54. Villanelle... *Dell' Aquà*

+++++

M^{lle} BLANCHE MARGERIE

(SOPRANO)

M^{lle} Margerie est douée d'un merveilleux organe dont elle se sert avec un art et une virtuosité inimitables; la pureté de sa voix et la facilité de ses vocalises en font une artiste accomplie.

Débute au Théâtre-Royal de la Haye et chanta ensuite avec un succès toujours croissant à l'Opéra d'Amsterdam et à la Monnaie de Bruxelles, à Londres, etc., etc.



OPÉRAS ET OPÉRAS-COMIQUES

Prix : 3 fr. 50

1. Barbier de Séville (Cavatine).....Rossini
2. Lakmé (Air des Clochettes).....Léo Delibes
3. Mireille (Mon cœur ne peut changer).....Gounod
4. — (Valse).....Gounod
5. Lucie de Lammermoor (Air de la Folie).....Donizetti
6. Galathée (Air de la Lyre).....V. Massé
7. — (Air de la Coupe).....V. Massé
8. Fille du Régiment (Salut à la France).....Donizetti
9. — (Il faut partir).....Donizetti
10. Noces de Jeannette (Parmi tant d'amoureux).....V. Massé
11. — (Cours mon aiguille).....V. Massé
12. — (Air du Rossignol).....V. Massé
13. Martha (Romance de la Rose).....Flotow
14. Diamants de la Couronne (Variations).....Auber
15. Faust (Couplets de Siebel).....Gounod
16. — (Air du Roi de Thulé).....Gounod
17. — (Air des Bijoux).....Gounod
18. Roméo et Juliette (Valse).....Gounod
19. Si j'étais roi (Des souverains du rivage).....Adam
20. Mignon (Connais-tu le pays ?).....A. Thomas
21. — (Je suis Titania).....A. Thomas
22. Huguenots (Air du Pape).....Meyerbeer
23. — (O beau pays de la Touraine).....Meyerbeer
24. Carmen (Air de Micaëla).....Bizet
25. Dragons de Villars (Espoir charmant).....Maillard
26. Reine Topaze (Chanson de l'Abéille).....V. Massé
27. Perle du Brésil (Air du Mysoli).....F. David
28. Pré-aux-Cleres (Jours de mon enfance).....Harold
29. Samson et Dalila (Mon cœur s'ouvre à ta voix).....Saint-Saëns
30. Jocelyn (Berceuse).....B. Godard
31. Pardon de Ploërmel (Valse).....Meyerbeer
32. Le Chalet (Dans ce modeste et simple asile).....Adam
33. Reine de Saba (Couplets de Benoni).....Gounod
34. Paul et Virginie (Nous marchions cette nuit).....V. Massé
35. Manon (Gavotte).....Massenet
36. Africaine (Adieu, mon beau rivage).....Meyerbeer



MORCEAUX DIVERS

50. Thème et Variations.....Proch
51. Villanelle.....Dell'Aqua
52. Menuet.....Dell'Aqua
53. Chanson provençale.....Dell'Aqua
54. Les Songes (Valse).....Dell'Aqua
55. L'Éclat de rire (Manon Lescaut).....Auber
56. Malgré moi.....Pfeiffer
57. Printemps nouveau.....Paul Vidal
58. Nymphes et Sylvains.....Bemberg
59. Fleurs des Alpes.....Wekerlin
60. Ave Maria.....Gounod
61. Pensées d'Automne.....Massenet
62. Vous janssez, Marquise.....Gaston Lemaire
63. Cantilène de Cinq-Mars.....Gounod
64. Boléro (Les Filles de Cadix).....Léo Delibes
65. Laissez-moi rire.....Controne



RÉPERTOIRE DU SOPRANO (en italien)

Prix : 3 fr. 50

101. Opéra Traviata (Beviamo nei lieti calici).....Verdi
102. — — (Sempre libera).....Verdi
103. — — (Ah fors'è lui).....Verdi
104. — — (Addio del passato).....Verdi
105. — Ballo in Maschera (Canzone di Oscar).....Verdi
106. — — (Aria Amelia).....Verdi
107. — Barbieri di Siviglia (Io sono docile).....Rossini
108. — — (Una voce poco fa).....Rossini
109. — Trovatore (Tacea la notte).....Verdi
110. — — (Di tal amor).....Verdi
111. — — (D'Amor sull'ali rosee).....Verdi
112. — Roberto il Diavolo (O tu che adoro).....Meyerbeer
113. — Africana (Addio terra nativa).....Meyerbeer
114. — Ernani (Ernani involami).....Verdi
115. — — (Allegro, — Tuto sprezzo).....Verdi
116. — Favorita (O mio Fernando).....Donizetti
117. — Sonnambula (Ah non credea).....Bellini
118. — — (Ah non guinge).....Bellini
119. — Lucia di Lammermoor (Quando rapita).....Donizetti
120. — — (Aria della follia).....Donizetti
121. — Faust (Le parole d'amor).....Gounod
122. — — (Aria dei gioielli).....Gounod
123. — — (Re di Thulé).....Gounod
124. — Semiramide (Cavatina, — Bel raggio).....Rossini
125. — Aida (Numi Pietà).....Verdi
126. — — (Cieli azzurri).....Verdi
127. — Forza del Destino (Preghiera).....Verdi
128. — — (Pace o mio Dio).....Verdi
129. — Cavalleria Rusticana (Aria Santuzza).....Mascagni



130.	Opéra. Pagliacci (Ballatella, — Vanno lassu).....	<i>Leoncavallo</i>
131.	— Carmen (Habanera).....	<i>Bizet</i>
132.	— — (Aria Michaela).....	<i>Bizet</i>
133.	— La Bohème (Aria, — Son andati).....	<i>Puccini</i>
134.	— — (Racconto, — Mi chiamano Mimi).....	<i>Puccini</i>
135.	— — (Valse di Musette).....	<i>Puccini</i>
136.	— Gioconda (Aria, — Suicidio).....	<i>Ponchielli</i>
137.	— Nozze di Figaro (Voi che sapete).....	<i>Mozart</i>
138.	— — (Aria, — De vieni).....	<i>Mozart</i>
139.	— Lucrezia Borgia (Aria, — Come bello).....	<i>Donizetti</i>
140.	— — (Si voli il primo).....	<i>Donizetti</i>
141.	— Guglielmo Tell (Aria, — Selva opaca).....	<i>Rossini</i>
142.	— Les Hugenots (Aria, — Oh lieto suolo).....	<i>Meyerbeer</i>
143.	— Ruy-Blas (Aria, — Larva adorata).....	<i>Marchetti</i>
144.	— Andrea Chenier (Racconto Maddalena).....	<i>Giordano</i>
145.	— Rigoletto (Caro nome).....	<i>Verdi</i>
146.	— Otello (Ave Maria).....	<i>Verdi</i>
147.	— Linda di Chamounix (O luce di quest' anima).....	<i>Donizetti</i>
148.	— — (A consolar mi affretta).....	<i>Donizetti</i>
149.	— Puritani (Qui la voce).....	<i>Bellini</i>
150.	— — (Allegro, — Vien diletto).....	<i>Bellini</i>
151.	— Norma (Casta Diva).....	<i>Bellini</i>
152.	— — (O bello a me ritorna).....	<i>Bellini</i>
153.	— Don Giovanni (Non mi dai).....	<i>Mozart</i>
154.	— Pescatori di Perle (La notte è scesa).....	<i>Bizet</i>
155.	— La Cenerentola (Non più mesta).....	<i>Rossini</i>

DOUZE VALSES CÉLÈBRES

156.	Parla (Valse).....	<i>Arditi</i>
157.	Il Bacio (Valse).....	<i>Arditi</i>
158.	Se saran rose (Valse).....	<i>Arditi</i>
159.	Venzano (Valse).....	<i>L. Venzani</i>
160.	L'Estasi (Valse).....	<i>Arditi</i>
161.	Voce di primavera (Valse).....	<i>Strauss</i>
162.	Che vaga rosa (Valse).....	<i>A. Seismit-Doda</i>
163.	Roméo et Juliette (Valse).....	<i>Gounod</i>
164.	L'Ardita (Valse).....	<i>Arditi</i>
165.	La Farfalla (Valse).....	<i>Arditi</i>
166.	Opéra. Dinorah (Valse).....	<i>Meyerbeer</i>
167.	— Mireille (Valse).....	<i>Gounod</i>

RÉPERTOIRE DU MEZZO-SOPRANO (en français)

Prix : 2 fr. 50

1.	Opéra. La Favorite (O mon Fernand!).....	<i>Donizetti</i>
2.	— Samson et Dalila (Mon cœur s'ouvre à ta voix).....	<i>Saint-Saëns</i>
3.	— Carmen (Sous les remparts de Séville).....	<i>Bizet</i>
4.	— — (Habanera).....	<i>Bizet</i>
5.	— Les Dragons de Villars (Espoir charmant).....	<i>Maillart</i>
6.	— La Fille du Régiment (Il faut partir).....	<i>Donizetti</i>

7.	Opéra. Reine de Saba (Cavatine).....	<i>Gounod</i>
8.	— Le Songe d'une nuit d'été.....	<i>Thomas</i>
9.	— Sapho (Ode).....	<i>Gounod</i>
10.	— Le Prophète (Ariso).....	<i>Meyerbeer</i>
11.	— Le Trouvère (La flamme brille).....	<i>Verdi</i>
12.	— Jean de Nivelle (Mandragore charmée).....	<i>Léo Delibes</i>

VALSES

13.	Boudeuse.....	<i>Ch. Zeller</i>
14.	Dernières étreintes (Monte-Cristo).....	<i>Rouveirois</i>
15.	Frou-Frou.....	<i>Chateau</i>
16.	Rose-Mousse.....	<i>Bosc</i>
17.	Sympathie.....	<i>Mezzacapo</i>
18.	Exquises caresses.....	<i>Margis</i>
19.	Pourquoi ne pas m'aimer (Valse bleue).....	<i>Margis</i>
20.	Chanson du Rossignol.....	<i>Zeller</i>
21.	Amour et Printemps.....	<i>Waldeufel</i>
22.	Espana.....	<i>Chabrier</i>
23.	Onéine du Rhin.....	<i>Wekerlin</i>
24.	Aimer, boire et chanter.....	<i>Strauss</i>

ROMANCES

25.	Vous êtes si jolie.....	<i>Delmet</i>
26.	Petite brunette aux yeux doux.....	<i>Delmet</i>
27.	Charme d'amour.....	<i>Delmet</i>
28.	Scénade du Passant.....	<i>Massenet</i>
29.	Le Vallon.....	<i>Gounod</i>
30.	Pensée d'Automne.....	<i>Massenet</i>
31.	Printemps nouveau.....	<i>Paul Vidal</i>
32.	La Véritable Manola.....	<i>E. Bourgeois</i>
33.	Ronde du Bois-doré.....	<i>Ch. Cuwillier</i>
34.	A toi.....	<i>H. Bernberg</i>
35.	Plaisir d'amour.....	<i>Martini</i>
36.	Chanson du Papillon.....	<i>Wekerlin</i>



OPÉRETTES

+

RÉPERTOIRE DE VOIX D'HOMMES

Prix : 2 fr. 50

1.	Panurge (Chanson à boire).....	<i>Planquette</i>
2.	— (Berceuse).....	<i>Planquette</i>
3.	Rip (Couplets de la Paresse).....	<i>Planquette</i>
4.	— (Romance des Enfants).....	<i>Planquette</i>
5.	— (Chanson à boire).....	<i>Planquette</i>
6.	— (Pour marcher dans la nuit obscure).....	<i>Planquette</i>
7.	Orphée aux enfers (Quand j'étais roi de Béotie).....	<i>Offenbach</i>

8.	Le Cœur et la Main (Couplets du Casque)	Lecocq
9.	François les Bas bleus (Il faut laisser toute espérance)	Bernicat
10.	— (Chanson à boire)	Bernicat
11.	— (A toi j'avais donné ma vie)	Bernicat
12.	Les Mousquetaires au Couvent (Pour faire un brave mousquetaire)	Varney
13.	Le Jour et la Nuit (Les Femmes, ne m'en parlez pas)	Lecocq
14.	— (Sous le regard de deux grands yeux)	Lecocq
15.	Giroflé-Girofla (Pour un tendre père)	Lecocq
16.	— (Nos ancêtres étaient sages)	Lecocq
17.	Mariage aux lanternes (Chanson à boire)	Offenbach
18.	Le Beau Nicolas (Celle que j'aime a deux grands yeux)	Lacôme
19.	La Mascotte (Un jour le Diable)	E. Audran
20.	— (Couplets des Présages)	E. Audran
21.	— (Des courtisans qui passeront)	E. Audran
22.	— (Le je ne sais quoi)	E. Audran
23.	— (Chasser le cerf)	E. Audran
24.	— (Romance du Bouquet)	E. Audran
25.	La Petite Mariée (Couplets du Jour et de la Nuit)	Lecocq
26.	— (Le jour où tu te marieras)	Lecocq
27.	— (Vraiment est-ce là la mine)	Lecocq
28.	La Fille de Madame Angot (Elle est tellement innocente)	Lecocq
29.	La Fille de Madame Angot (Aujourd'hui prenons bien garde)	Lecocq
30.	— (Certainement j'aimais Clairette)	Lecocq
31.	François les Bas bleus (Ronde)	Bernicat
32.	Le Jour et la Nuit (Couplets des Portugais)	Lecocq
33.	Les Mousquetaires au Couvent (Couplets de Bridaine)	Varney
34.	— (Gris, suis-je gris?)	Varney
35.	— (Il serait vrai, ce fut un songe)	Varney
36.	— (L'amour quoi qu'on en dise)	Varney
37.	La Belle Hélène (Couplets du Roi)	Offenbach
38.	— (Jugement de Paris)	Offenbach
39.	La Fille du Tambour-Major (Couplets du tailleur)	Offenbach
40.	— (Nous courons tous après la gloire)	Offenbach
41.	Joséphine vendue par ses sœurs (Adieu, perfide)	Roger
42.	— (A peine au sortir de l'enfance)	Roger
43.	Le Grand Mogol (Si j'étais un petit serpent)	E. Audran
44.	— (Petite sœur)	E. Audran
45.	— (Conseils de Jockeulet)	E. Audran
46.	Les Cloches de Corneville (Je regardais en l'air)	Planquette
47.	— (Valse)	Planquette
48.	— (Va, petit Mousse)	Planquette
49.	Le Violoncelle (Le Conscrit)	Offenbach
50.	— (Ronde)	Offenbach
51.	Miss Hélyett (Ce qui donne à toute femme)	R. Audran
52.	— (Que ne puis-je la rencontrer)	E. Audran
53.	Barbe-bleue (Ma première femme)	Offenbach
54.	La Chanson de Fortunio (Si vous croyez)	Offenbach
55.	Le Petit Duc (Enfin, nous voici, ma petite)	Lecocq
56.	— (Couplets de l'Épée)	Lecocq
57.	La Vie Parisienne (En endossant mon uniforme)	Offenbach
58.	— (Couplets du Major)	Offenbach
59.	La Grande-Duchesse (Pour épouser une princesse)	Offenbach
60.	Les 28 jours de Clairette (Chanson de caserne)	V. Roger



M. ALBERT-ALEXANDRE PICCALUGA

(BARYTON)

Artiste des plus connus et des plus populaires de Paris : créateur de plusieurs opérettes à grand succès, parmi lesquelles "Miss Hélyett" qu'il a chantée 1500 fois aux Bouffes-Parisiens et "Joséphine vendue par ses sœurs" qui eut 500 représentations consécutives. Il chanta aussi la "Mascotte" plus de 600 fois sur le même théâtre. Soliste depuis 1874 à la maîtrise de Notre-Dame des Victoires.

+

Prix : 3 francs

OPÉRETTES

1.	La Mascotte (Un jour le Diable)	Audran
2.	— (Je touche au but)	Audran
3.	Gillette de Narbonne (A mes regards émus)	Audran
4.	Mousquetaires au Couvent (Pour faire un brave mousquetaire)	Varney
5.	Miss Hélyett (Triplet)	Audran
6.	— (Couplets de Coquette)	Audran
7.	Madame Favart (C'est la lumière)	Offenbach
8.	Joséphine vendue par ses sœurs (Je ne vois que vous seule)	Roger
9.	— (Sérénade)	Roger
10.	Les Cloches de Corneville (Une servante que m'importe)	Planquette
11.	Le Grand Mogol (Petite sœur)	E. Audran
12.	Cendrillonnette (Je porte dans le cœur ma honte)	

MÉLODIES

13.	Accordez-moi votre pitié	G. Rupès
14.	Chant du Pâtre	G. Lemaire
15.	Requiem du cœur	E. Pessard
16.	Les Rameaux	Faure
17.	Stances de Malherbe (vieille chanson)	Wekertlin
18.	Pauvres Petits	V. Hugo

MORCEAUX RELIGIEUX

19.	Pater Noster	Niedermeyer
20.	O Salutaris	Gounod
21.	Panis Angelicus	L. Franck
22.	Pie Jesu	Stradella
23.	O Salutaris	Beethoven
24.	Noël	O. Kelly

RÉPERTOIRE DE VOIX DE FEMMES (Opérettes)

Prix : 2 fr. 50

1. Le Jour et la Nuit (Air du Rossignol) *Lecocq*
2. — (Couplets de la Présentation) *Lecocq*
3. — (Air du Muletier) *Lecocq*
4. — (Couplets du Pigeonnier) *Lecocq*
5. Le Jour et la Nuit (Chanson du Ra-ta-plan) *Lecocq*
6. Le Jour et la Nuit (Couplet final) *Lecocq*
7. La Belle Hélène (Un mari sage) *Offenbach*
8. — (Invocation à Vénus) *Offenbach*
9. Gillette de Narbonne (Chanson provençale) *E. Audran*
10. — (Ariette) *E. Audran*
11. — (Chanson du Sergent Briquet) *E. Audran*
12. — (Ronde Villageoise) *E. Audran*
13. Le Grand Mogol (Valse du Serpent) *E. Audran*
14. — (Couplets du Vin de Suresnes) *E. Audran*
15. La Fille de Mme Angot (Marchande de marée) *Lecocq*
16. — (Chanson politique) *Lecocq*
17. — (Couplet final) *Lecocq*
18. La Femme à Nareisse (C'est la fille à ma tante) *Varney*
19. Les Cloches de Corneville (Couplets du Carillon) *Planquette*
20. — (Couplets des Servantes) *Planquette*
21. — (Vive le cidre de Normandie) *Planquette*
22. — (Couplets de la dispute) *Planquette*
23. La Cigale et la Fourmi (Couplets de Margot) *E. Audran*
24. — (Gavotte) *E. Audran*
25. La Périçole (Air de la lettre) *Offenbach*
26. — (L'Aveu) *Offenbach*
27. — (Complainte) *Offenbach*
28. L'Amour mouillé (Valse du Colibri) *Varney*
29. — (Barcarolle) *Varney*
30. La Princesse des Canaries (Boléro) *Varney*
31. La Petite Mariée (Couplets de l'enlèvement) *Lecocq*
32. — (Couplets des reproches) *Lecocq*
33. La Fille du Tambour-Major (Petit Français) *Offenbach*
34. — (Je suis Mademoiselle Monthabor) *Offenbach*
35. Les 28 Jours de Clairette (Couplets du Réserviste) *V. Roger*
36. — (Couplets du Départ) *V. Roger*
37. Le Petit Duc (La Leçon de chant) *Lecocq*
38. — (Rondeau de la Paysanne) *Lecocq*
39. — (Couplets du départ) *Lecocq*
40. La Mascotte (Couplets du Capitaine) *E. Audran*
41. Madame Favart (Chanson des Vignes) *Offenbach*
42. Joséphine vendue par ses sœurs (Allez-vous faire lan laïre) *Roger*
43. Véronique (Couplets de Véronique) *Roger*
44. Le Cœur et la Main (Boléro) *Lecocq*
45. Mademoiselle Nitouche (Chanson de Bobet et de Cadet) *Hervé*
46. — (Légende de la grosse caisse) *Hervé*
47. La Femme à Papa (Couplets du colonel) *Hervé*
48. Boeccc (Couplets du jardinier) *Suppé*



DUOS

Opéras, Opérettes,
etc.

Prix : 4 francs

SOPRANO ET TÉNOR (en français)

1. Opéra. Faust (2^e acte) *Gounod*
2. — Roméo et Juliette (O nuit divine !) *Gounod*
3. — Lucie de Lammermoor (Vers toi toujours) *Donizetti*
4. — Dragons de Villars (Moi, jolie !) *Maillard*
5. — Mignon (Je suis heureuse) *A. Thomas*
6. — Traviata (Loin de Paris) *Verdi*

SOPRANO ET TÉNOR (en italien)

1. Opéra. Guarany (Duetto d'Amore) *Gomez*
2. — Ruy-Blas (Duetto d'Amore) *Marchetti*
3. — Trovatore (Miserere) *Verdi*
4. — Cavalleria Rusticana (Bada Santuzza) *Mascagni*
5. — Pescatori di Perle (2^e acte) *Bizet*
6. — Lucia di Lammermoor (1^{er} acte) *Donizetti*
7. — La Tosca (1^{er} acte) *Puccini*
8. — Rigoletto (2^e acte) *Verdi*
9. — Aida (3^e acte) *Verdi*
10. — — (4^e acte) *Verdi*
11. — Ballo in Maschera (2^e acte) *Verdi*
12. — Martha (2^e acte) *Flotow*
13. — Traviata (Parigi o cara) *Verdi*
14. — Huguenots (1^{er} acte) *Meyerbeer*
15. — Faust (Nuit d'Amour) *Gounod*
16. — — (Duo du Jardin) *Gounod*
17. — Sonnambula (1^{er} acte) *Bellini*
18. — Carmen (1^{er} acte) *Gounod*
19. — La Bohème (3^e acte) *Puccini*
20. — Forza del Destino (1^{er} acte) *Verdi*

SOPRANO ET BARYTON (en français)

1. Opéra. Hamlet (Doute de la lumière) *A. Thomas*
2. — Traviata (2^e acte) *Verdi*
3. — Barbier de Séville (Je suis donc) *Rossini*
4. — Pré-aux-Cleres (Les rendez-vous) *Hérold*
5. — Les Dragons de Villars (Allons, ma chère) *Maillard*
6. — Le Crucifix *Faure*

SOPRANO ET BARYTON (en italien)

1. Opéra. Aïda (Rivedrai le foreste, — 3^e acte)..... *Verdi*
2. — Ruy-Blas (4^e acte)..... *Marchetti*
3. — Don Giovanni (La ci darem la mano)..... *Mozart*
4. — Trovatore (4^e acte)..... *Verdi*
5. — Carmen (4^e acte, — Se tu m'amij)..... *Bizet*
6. — Lucia di Lammermoor (2^e acte)..... *Donizetti*
7. — Traviata (2^e acte)..... *Verdi*
8. — Favorita (2^e acte)..... *Donizetti*
9. — Rigoletto (3^e acte)..... *Verdi*
10. — Barbieri di Siviglia (1^{er} acte)..... *Rossini*
11. — Crispino e la Comare (1^{er} acte)..... *Ricci*
12. — Ernani (1^{er} acte)..... *Verdi*

SOPRANO ET BASSE (en français)

1. Opéra. L'Étoile du Nord (De quelle ville es-tu?)..... *Meyerbeer*
2. — Galathée (Ganymède, c'est toi que j'aime)..... *V. Massé*
3. — Mignon (Duo des Hirondelles)..... *A. Thomas*
4. — — (As-tu pleuré?)..... *A. Thomas*

MEZZO SOPRANO ET TÉNOR (en français)

1. Opéra. Favorite (Viens dans une autre patrie)..... *Donizetti*
2. — Trouvère (Miserere)..... *Verdi*
3. — Samson et Dalila (Mon cœur s'ouvre à ta voix)..... *Saint-Saëns*
4. — Aïda (4^e acte)..... *Verdi*

MEZZO SOPRANO ET TÉNOR (en italien)

1. Opéra. Il Trovatore (Ai nostri monti, — 4^e acte)..... *Verdi*
2. — Favorite (1^{er} acte)..... *Donizetti*
3. — Aïda (4^e acte)..... *Verdi*
4. — Gioconda (2^e acte)..... *Ponchielli*

TÉNOR ET BARYTON (en français)

1. Opéra. Les Pêcheurs de Perles (Oui, c'est elle)..... *Bizet*
2. — La Muette de Portici (Amour sacré)..... *Auber*
3. — Barbier de Séville (Douce espérance)..... *Rossini*
4. — Lucie de Lammermoor (Soleil qui m'éclaire)..... *Donizetti*
5. — Si j'étais roi (On ne peut pas)..... *Adam*
6. — La Reine de Chypre (Triste exilé)..... *Halévy*



TÉNOR ET BARYTON (en italien)

1. Opéra. Martha (1^{er} acte)..... *Flotow*
2. — Barbieri di Siviglia (1^{er} acte)..... *Rossini*
3. — La Bohème (4^e acte)..... *Puccini*
4. — Lucia di Lammermoor (3^e ac(e))..... *Donizetti*
5. — Belisario (1^{er} acte)..... *Donizetti*
6. — Elisir d'Amor (2^e acte)..... *Donizetti*
7. — Forza del Destino (3^e acte)..... *Verdi*
8. — — (4^e acte)..... *Verdi*
9. — Pescatori di Perle (1^{er} acte)..... *Bizet*
10. — Don Carlos (1^{er} acte)..... *Verdi*
11. — Gioconda (1^{er} acte)..... *Ponchielli*
12. Le Crucifix..... *Faure*

TÉNOR ET BASSE (en français)

1. Opéra. Faust (1^{er} acte)..... *Gounod*
2. — La Favorite (1^{er} acte)..... *Donizetti*
3. — Robert le Diable (Duo bouffe)..... *Meyerbeer*
4. — — (Duo des Chevaliers)..... *Meyerbeer*
5. — Mousquetaires de la Reine (Saint-Nicolas)..... *Halévy*
6. — Le Chalet (Il faut me céder ta maitresse)..... *Adam*

BARYTON ET BASSE (en italien)

1. Opéra. Don Pasquale (2^e acte)..... *Donizetti*
2. — Ballo in Maschera (2^e acte)..... *Verdi*
3. — Linda di Chamounix (1^{er} acte)..... *Donizetti*
4. — Puritani (3^e acte)..... *Bellini*
5. — Forza del Destino (3^e acte)..... *Verdi*
6. — Attila (1^{er} acte)..... *Verdi*
7. — Fra Diavolo (Scena e imitazione)..... *Auber*
8. — Crispino e la Comare (Batti, batti)..... *Ricci*



DUOS D'OPÉRETTES



Prix : 4 francs

1. Miss Helyett (Vous êtes bien ainsi)..... *Audran*
2. Mascotte (Duo des Dindons)..... *Lecoq*
3. François les Bas bleus (Espérance)..... *Bernicat*
4. Le Grand Mogol (Dans ce beau pays)..... *Audran*
5. La Petite Mariée (Duo du Rossignol)..... *Lecoq*
6. La Fauvette du Temple (Duo des Chameliers)..... *Messenger*



DUOS DIVERS DE SOPRANO ET MEZZO-SOPRANO

Prix : 4 francs

1. Opérette. Contes d'Hoffmann (Barcarolles) *Offenbach*
2. — La Cigale et la Fourmi (Duo du Petit Noël) *Audran*
3. — Xavière (Duo de la Grive) *Th. Dubois*
4. Estudiantina *Lacôme*
5. Pastorale *Saint-Saëns*
6. Petites Michu, Blanche-Marie et Marie-Blanche.
7. Sérénade Aragonaise *Paganini*
8. Espana *Chabrier*
9. Chanson Andalouse *P. Puget*
10. Opérette. Fille de Mme Angot *Lecocq*
11. Pimperline et Pimperlin.
12. Ladinderindine (Duo Louis XV)

TRIOS DE GRANDS OPÉRAS



Prix : 5 francs

En français

1. Opéra. Faust (Anges purs) *Gounod*
2. — — (Trio du duel) *Gounod*
3. — Guillaume Tell (2^e acte) *Rossini*
4. — Jérusalem (Grand Air) *Verdi*

En italien

1. Opéra. Faust (Trio final, 4^e acte) *Verdi*
2. — Lucia di Lammermoor (Sextette arrangée) *Donizetti*
3. — Lucrezia Borgia (2^e acte) *Donizetti*
4. — Guglielmo Tell (2^e acte) *Meyerbeer*



QUARTETTES

* * * * * DE GRANDS OPÉRAS

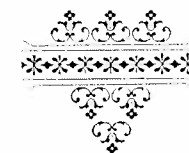
Prix : 5 francs

En français

1. Opéra. Rigoletto (1^{er} acte) *Verdi*
2. — Henri VIII (1^{er} acte) *Saint-Saëns*
3. — Huguenots (Bénédiction des Poignards) *Meyerbeer*
4. — Faust (Scène du Jardin) *Gounod*

En italien

1. Opéra. Rigoletto (4^e acte) *Verdi*
2. — Aïda (Grand final, 2^e acte) *Verdi*
3. — Ernani (Final, 3^e acte) *Verdi*
4. — Huguenots (Bénédiction des Poignards) *Meyerbeer*



* * * * *

MORCEAUX DE GENRE

+
Prix : 2 fr. 50
+

CHANSONS PATRIOTIQUES

- | | |
|--------------------------------------|--------------|
| 1. Virelai d'Alsace | Marcel Legay |
| 2. Les Cloches | Legay |
| 3. Sentinelle, veillez | Fragerolles |
| 4. Sambre-et-Meuse | Planquette |
| 5. Mes Moutons | M. Legay |
| 6. Le Tonneau de maître Pierre | Vargues |

CHANSONS A BOIRE

- | | |
|----------------------------|----------|
| 7. Le Vin de Marsala | Vargues |
| 8. Verse, Margot | Doria |
| 9. Le Roi Gambrinus | Métra |
| 10. Le Vin bleu | Darcier |
| 11. Champagne | Chaudoir |
| 12. Valse du Cliquot | Paulus |

ROMANCES

- | | |
|------------------------------------|--------------|
| 13. Charme d'amour | Paul Delmet |
| 14. Le Vieux Mendiant | Paul Delmet |
| 15. Petits Chagrins | Paul Delmet |
| 16. Stances à Manon | Paul Delmet |
| 17. Credo du Paysan | Goublier |
| 18. Les Yeux | Goublier |
| 19. Qui veut ma brune ? | Goublier |
| 20. Sans rien dire | Marcel Legay |
| 21. Mépris | Marcel Legay |
| 22. La Paimpolaise | Th. Botrel |
| 23. La Chanson des Peupliers | Doria |
| 24. Le Chemineux | Poncin |

+++++

M. E. L. VAUNEL

Le talent de cet artiste est éminemment personnel; il excelle dans les scènes comiques et d'imitation; chanteur favori des grands théâtres-concerts de Paris, de la Scala, des Ambassadeurs, Parisiana, etc.



+
Prix : 2 fr. 50

MONOLOGUES

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| 1. L'Anglais et les Moustiques. | 4. Nabuchodonosor. |
| 2. Dialogue nocturne. | 5. Le Paysan antirépublicain. |
| 3. Grand et Petit. | 6. Les Deux naufrages. |

IMITATIONS-FANTAISIES

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| 7. Vive la musique militaire. | 10. Les chanteurs des rues. |
| 8. Aux Courses. | 11. Une partie de chasse. |
| 9. A la fête de Neuilly. | 12. La chanson imitative de Thérèse. |

CHANSONNETTES

- | | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| 13. L'Agent 300. | 19. L'English curieux. |
| 14. Ah! mes enfants. | 20. Les allumettes de contrebande. |
| 15. L'Anglais entêté. | 21. Voilà ce que j'veux. |
| 16. La Revue du Czar. | 22. Histoire d'un Pavé. |
| 17. Le Malbowerlig belge. | 23. Chacun son service. |
| 18. Chez l'Éditeur. | 24. L'Indicateur des Chemins de fer. |

M. BERGERET

DANS SON RÉPERTOIRE

SPÉCIALITÉS ET TYROLIENNES

+

Prix : 2 fr. 50



- | | |
|---|--|
| 1. Mariage de Fauvettes (avec imitation du chant de la fauvette). | 10. Trompettes de Reichshoffen. |
| 2. Les Joyeux Serins (chant et imitation des serins). | 11. Amour et Mandoline (avec imitation de mandoline). |
| 3. Revue des Animaux (avec imitation des cris d'animaux). | 12. Sérénades. |
| 4. Chants d'oiseaux et cris d'animaux. | 13. L'Écho du Vallon (tyrolienne avec imitation d'écho). |
| 5. Marchand d'ocarinas. | 14. Sur le pont d'Avignon (tyrolienne). |
| 6. Papa de Francine (couplets des Cambrioleurs). | 15. Sérénade des Coucous (tyrolienne). |
| 7. Ronde des Turcos (avec clairon). | 16. Aventure aux Bains de Mer (tyrolienne). |
| 8. Le Régiment en marche (avec sonnerie de clairon). | 17. Ma Bergère (tyrolienne). |
| 9. La Biche au Bois (cor de chasse). | 18. Le Père des Montagnes (tyrolienne). |
| | 19. Le Clairon récalcitrant. |
| | 20. Le Sac (Chanson de route). |

CHANSONS DE CAFÉ-CONCERT

Prix : 2 fr. 50

- | | | |
|-----------------------------------|-------|-------------------------|
| 1. La Promenade aux Tuileries | | Répertoire Polin |
| 2. Un Bal chez le Ministre | | Répertoire Kam-Hill |
| 3. Le Régiment en marche | | Répertoire Polin |
| 4. Polka des Anglais | | Répertoire Lejal |
| 5. La Boiteuse | | Répertoire Paulus |
| 6. Les Gardes municipaux | | Répertoire Paulus |
| 7. Quand on a travaillé | | Répertoire Lejal |
| 8. Quand je suis de sortie | | Répertoire Polin |
| 9. La Carotte | | Répertoire du Chat-Noir |
| 10. Derrière l'omnibus | | Répertoire Paulus |
| 11. Pandore | | de Gustave Nadaud |
| 12. En revenant de la revue | | Répertoire Paulus |
| 13. L'Petit bleu | | Répertoire Paulus |
| 14. Marche des Cambrioleurs | | Répertoire Lejal |
| 15. Un Bal à l'Hôtel de Ville | | Répertoire Lejal |
| 16. Le Père la Victoire | | Répertoire Paulus |
| 17. Derrière la musique militaire | | Répertoire Paulus |
| 18. Ous'qu'est Saint-Nazaire | | Répertoire Kam-Hill |
| 19. | | |
| 20. | | |
| 21. | | |
| 22. | | |
| 23. | | |
| 24. | | |
| 25. | | |
| 26. | | |
| 27. | | |
| 28. | | |
| 29. | | |
| 30. | | |
| 31. | | |
| 32. | | |
| 33. | | |
| 34. | | |
| 35. | | |
| 36. | | |
| 37. | | |
| 38. | | |
| 39. | | |
| 40. | | |
| 41. | | |
| 42. | | |



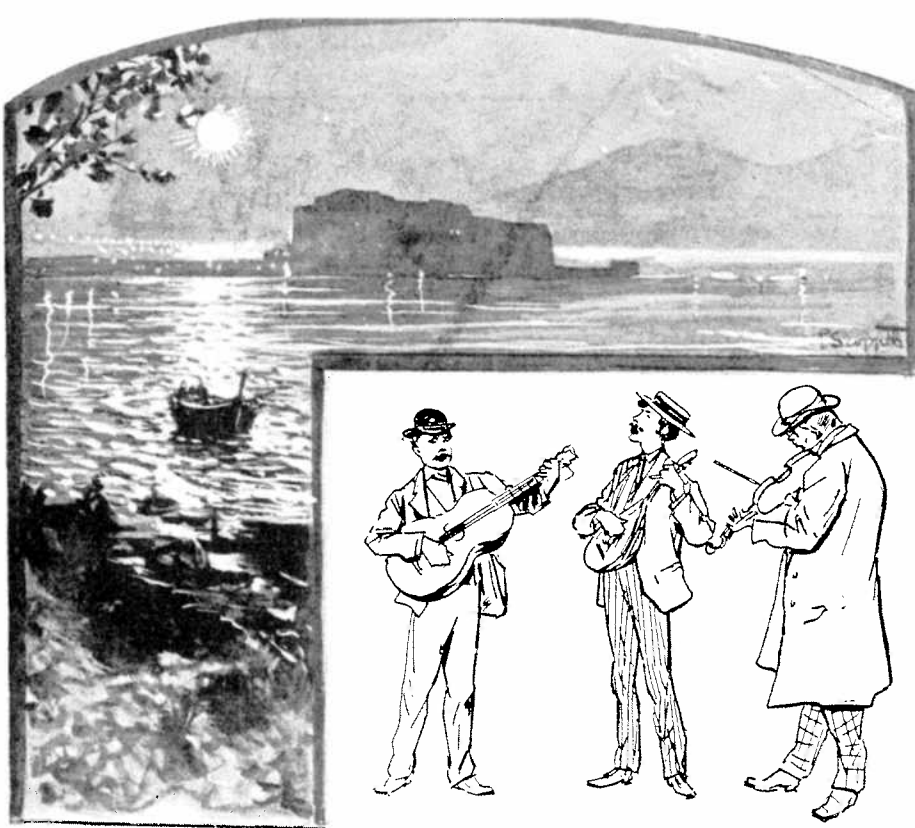
M. GIUSTI

CÉLÈBRE ARTISTE NAPOLITAIN
TRÈS DEMANDÉ
DANS LES SALONS MONDAINS

CHANSONS ET ROMANCES NAPOLITAINES

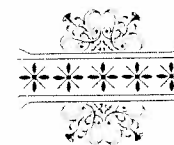
Prix : 3 francs

- | | | |
|---|-------|---------------|
| 1. Margherita de Parete | | di Capua |
| 2. Era de Maggio | | Costa |
| 3. Manasterio | | Costa |
| 4. Scerata | | Costa |
| 5. Spingole-francese | | de Léva |
| 6. Luna Nova | | Costa |
| 7. Fantasia (1 ^{er} prix de Piedigrotta) | | R. Barthélemy |
| 8. Passa là (1 ^{er} prix de Piedigrotta) | | R. Barthélemy |
| 9. E'MManovre (dédiée à S. M. le roi d'Italie) | | R. Barthélemy |
| 10. Pesca d'Amore | | R. Barthélemy |
| 11. Carezza luntana (1 ^{er} prix de Piedigrotta) | | R. Barthélemy |
| 12. Canzona antica | | R. Barthélemy |
| 13. A Picciotta | | de Curtis |
| 14. Caruli | | Costa |
| 15. A Frangesa (1 ^{er} prix de Piedigrotta) | | Costa |
| 16. O' Sole mio | | di Capua |
| 17. I tre terature | | Valente |
| 18. E' ceape Nenne | | Nutile |
| 19. Mare chiaro | | Tosti |
| 20. Funiculi-Funiculà | | Denza |
| 21. Vieni sul mare | | N. N. |
| 22. L'Ultima Serenata | | de Léva |
| 23. Sulla bocca Amorosa | | R. Barthélemy |
| 24. Oechi di fata | | Denza |
| 25. A Sciantosa | | Gambarella |
| 26. Triste Ritorno | | R. Barthélemy |
| 27. Lariulà | | Costa |
| 28. Levetea Camenesella | | N. N. |
| 29. Addio a Napoli | | Coltrau |
| 30. Santa Lucia | | N. N. |
| 31. Signo' dieite Si | | Valente |
| 32. Carmela | | de Curtis |
| 33. Malia | | Tosti |
| 34. Non più | | R. Barthélemy |



35. Invano.....	Tosti
36. Sei morta nella vita mia.....	Costa
37. Addio, mia bella, addio.....	N. N.
38. Musica proibita.....	Castaldon
39. Fenestra che lucivi.....	N. N.
40. Amore nuovo.....	Gambardella
41. Bersagliere.....	di Capua
42. A Canzona d'è nnamorate (1 ^{er} prix de Piedigrotta).....	Gambardella
43. Penso.....	Tosti
44. Come Porti i Capelli Bella Bionda.....	N. N.
45. Serenata d'un angelo.....	Tosti
46. La mia Bandiera.....	Rotoli
47. Donna vorrei morire.....	Tosti
48. Il Pescatore di Coralli.....	Tosti
49. Dopo.....	Tosti
50. Giulia.....	Denza
51. Il Bacio.....	Tosti
52. Cusarella Cusarè.....	Valente
53. Chitarra mia.....	di Capua
54. Catari.....	Costa
55. Non me lo dite.....	Tosti
56. A Ritirata.....	Costa

57. Olli-Olla.....	Costa
58. Furtirella.....	Gambardella
59. E vota e gira.....	Costa
60. Napulitana.....	Costa
61. I tre chinove (1 ^{er} prix de Piedigrotta).....	di Chiara
62. Giesumine è Spagne.....	di Capua
63. O Bersagliere.....	Gambardella
64. Ndringhetti Ndrà (1 ^{er} prix de Piedigrotta).....	de Gregorio
65. O' Marito.....	di Chiara
66. Do re mi fa.....	Finamore
67. Mena mè (1 ^{er} prix de Piedigrotta).....	Costa
68. Taranti-Tarantella.....	Costa
69. Oie Marena (1 ^{er} prix de Piedigrotta).....	Costa
70. Serenamente.....	R. Barthélemy
71. M'abbruscia Signuri.....	Valente
72. Maria Mari.....	di Capua
73. Comme te voglio amà.....	Valente
74. A Sciurara.....	di Capua
75. Nun tuccammo stu tasto.....	de Gregorio
76. A verdummara.....	Siracusa
77. Gu gi, gu gi, gu gi.....	Mazzone
78. Malatia.....	Albertini
79. Luisella.....	Fonzo
80. Io parto.....	Fonzo
81. Sciore è granato.....	Fonzo
82. Capille nire.....	Guida
83. Girula.....	Nutile
84. Muglierema comme fa.....	Valente
85. Tuppete, tuppete (1 ^{er} prix de Piedigrotta).....	di Chiara
86. Nzunchete nzu.....	Valente
87. Serenata napolitana.....	Costa
88. Fa chelle che buo tu.....	di Capua
89. Serenetella.....	Costa
90. Quanno l'ommo va à marcia (1 ^{er} prix de Piedigrotta).....	di Chiara
91. Chiarastella.....	de Cristofažo
92. Carmé.....	de Cristofažo
93. A Mmezanotte.....	Nutile
94. O Furzato.....	Gambardella
95. Cagnacavalle.....	Albertini
96. Vocca bella (1 ^{er} prix de Piedigrotta).....	Nutile



RÉPERTOIRE INTERNATIONAL

M. EDGAR ZERNI

(TÉNOR)

THÉÂTRE S. CARLO, NAPLES;
REGIO, TURIN; COVENT GARDEN, LONDON
KROLLS THEATRE, BERLIN;
OPÉRA, BUENOS-AYRES



Prix : 3 francs

OPÉRAS (en italien)

1. Opéra. Sonnambula (Prendi l'anel ti dono) Bellini
2. — Fedora (Amor ti vieta) Giordano
3. — Tosca (Aria) Puccini
4. — Puritani (A te o cara) Bellini

CHANSONS ALLEMANDES

5. Gondolier Song Mendelssohn
6. Du bist wie eine Blume Schumann
7. Freudvoll und leidvoll Klemm
8. Ich liebe dich Grieg

CHANSONS RUSSES

9. N'e Brani menia rodnaia Dubuque
10. Solovei Gurileff
11. Seize Alabieff
12. Hymne russe Gvoff

M^{me} BELINA

(MEZZO-SOPRANO)

THÉÂTRE DE LA MONNAIE, BRUXELLES;
METROPOLITAIN OPERA HOUSE,
NEW-YORK

Prix : 3 fr. 50

CHANSONS TZIGANES RUSSES chantées en russe

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. Chanson tzigane N° 1 | 4. Chanson tzigane N° 4 |
| 2. — — N° 2 | 5. — — N° 5 |
| 3. — — N° 3 | 6. — — N° 6 |



CHANSONS RUSSES

Prix : 3 francs

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.

CHANSONS ALLEMANDES

Prix : 3 francs

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.

CHANSONS ESPAGNOLES

Prix : 3 francs

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.

CHANSONS ANGLAISES

Prix : 3 francs

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.



GEO W. JOHNSON

DANS SES SPÉCIALITÉS AMÉRICAINES

+

Prix : 3 francs

1. Le fou rire.
2. La Chanson du sifflet.



RÉPERTOIRE ANCIEN

+

BARYTON

Prix : 3 francs

Ces 12 morceaux illustrent l'évolution des chansons depuis les temps les plus reculés jusqu'à notre siècle.

1. Vegnareba (Texte hébreu), prière du soir, conservé par tradition, depuis le 5^e siècle, dans la Synagogue de Livourne.....
2. Edrosh (Texte hébreu), prière du soir, conservé par tradition dans la Synagogue de Livourne.....
3. Hymne à Apollon (Texte grec, pris de l'Épitaque, trouvé dans le Temple de Delphes).....
4. Hymne à Calliope (Texte grec), datant du 2^e siècle, attribué à Mésomède de Crète; arrangé par..... *Georges Galilei*
5. Vorria Madonna (Chanson de Trouvère, (1400)..... *Fallamero*
6. Gioite al canto mio (1560), le premier opéra qui ait jamais été écrit, de..... *Jacopo Peri*
7. Canzonetta (1590)..... *D. Visconti*
8. Pupiletto-Villanella (1616)..... *A. Falconieri*
9. Comme raggio di dol (1600)..... *A. Caldara*
10. Danza Fanciulla (1684)..... *F. Durante*
11. M'ha preso alla sua ragna (1710)..... *Paradies*
12. Opéra Gianni di Calais (Barcarole) (1800)..... *Donizetti*



Collection spéciale

de * * *

Rouleaux

d'Artistes

de grand

renom.



ROULEAUX D'ARTISTES DE GRAND RENOM



LES rouleaux ci-après ont comme principal mérite d'être les spécimens authentiques du talent des célébrités désignées.

Il peut arriver cependant que ces cylindres aient été exécutés à l'improviste par des artistes n'ayant pas l'habitude du phonographe et que, dans ces conditions, les résultats, au point de vue du volume et de la qualité des sons, soient moins parfaits que ceux obtenus sur des cylindres exécutés par des artistes attachés à notre maison, ayant l'habitude de l'instrument et qui doivent recommencer un morceau jusqu'à parfaite reproduction.

On ne doit en quelque sorte, nous le répétons, considérer ces rouleaux que comme des autographes des grands artistes et c'est sous cette réserve que nous les livrons au public.

SS

S. CAMPANARI

(BARYTON)

Artiste très connu et des plus appréciés en Amérique; depuis quelques années, il fait partie de la troupe du Metropolitan Opera House de New-York et de Covent-Garden de Londres.



Prix : 12 francs

1. Opéra. La Flûte enchantée (Air de Poiseleur)..... Mozart
2. — Le Pardon de Ploërmel (Romance)..... Meyerbeer
3. — Barbieri di Siviglia (Cavatina Figaro)..... Rossini

M^{me} LINA CAVALIERI

(SOPRANO)

Après avoir débuté comme chanteuse légère sur une scène parisienne, où son éclatante beauté et sa jolie voix obtinrent un succès dont on se souvient encore, M^{me} Lina Cavaleri se décida à aborder l'art lyrique, sur le conseil des musiciens qui l'avaient entendue.

Elève de la célèbre artiste italienne, M^{me} Mariani-Masi, elle vient de faire à Varsovie, dans la *Vie de Bohème* (rôle de Mimi), dans la *Traviata*, *Pagliacci* et *Faust*, des débuts qui la placent dès aujourd'hui au rang des étoiles et qui l'ont fait rechercher pour d'autres brillants engagements.



Prix : 10 francs

1. Opéra. La Bohème (Son andati)..... Puccini
2. — — (Racconto di Mimi)..... Puccini
3. — — (Fragment du quatuor)..... Puccini
4. — Faust (Air du roi de Thulé)..... Gounod
5. — Ernani (Cavatina)..... Verdi
6. — Traviata (Addio del Passato)..... Verdi
7. — — (Libiamo)..... Verdi
8. — — (Ah fors'è lui)..... Verdi

+++++

M. GILIBERT

(BARYTON)

Artiste des plus applaudis. Engagé tout dernièrement au Metropolitan Opera House de New-York; a obtenu les plus grands succès au Covent-Garden de Londres; appartient à la troupe de l'Opéra-Comique de Paris.



Prix : 10 francs

1. Opéra. Lakmé (Stances)..... Léo Delibes
2. — Vie de Bohème (Adieu de Colline)..... Puccini
3. — Tannhauser (Romance de l'Étoile)..... Wagner
4. — Mignon (Berceuse)..... A. Thomas
5. — Faust (Mort de Valentin)..... Gounod

SIG. MARIO ANCONA

(BARYTON)

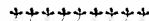
Voix superbe; classé parmi les plus grands artistes de l'époque; dix ans de carrière; débuta dans le *Roi de Lahore* à Trieste et chanta successivement à la Scala de Milan, au Regio de Turin, au San-Carlo de Lisbonne, au Covent-Garden de Londres; pendant plusieurs années engagé au Metropolitan Opera House de New-York, etc., etc.

Au cours de ses engagements à Londres, il a été plusieurs fois appelé à chanter sur le théâtre privé de la Reine.



Prix : 12 francs

1. Chanson de l'Adieu.....*Paolo Tosti*
2. Opéra. Tannhäuser (Romance de l'Étoile).....*Wagner*
3. — Pagliacci (Prologo).....*Leoncavallo*



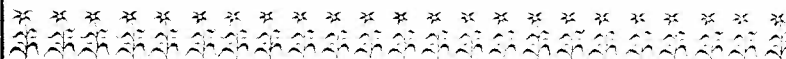
M^{me} SUZANNE ADAMS

(SOPRANO)

Une nouvelle artiste et des plus applaudies; débuta au Grand-Opéra de Paris et chanta depuis au Metropolitan Opera House de New-York, et au Covent-Garden de Londres. Sa voix de soprano est une des plus pures qu'on puisse entendre.

Prix : 12 francs

1. Printemps nouveau.....*Paul Vidal*
2. Valse Printemps.....*Gounod*
3. Valse de Mireille.....*Léo Stern*



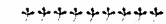
S^a ARMANDA CAMPODONICO

(MEZZO SOPRANO)

Artiste de grand talent, ayant successivement appartenu aux théâtres de la Scala, Milan; San-Carlo, Naples; Liceo, Barcelone; Opéra, Buenos-Ayres; Opéra impérial, Moscou, etc.

Prix : 10 francs

1. Opéra. Favorita (O mio Fernando!).....*Donizetti*
2. — Samson et Dalila (S'apre per te il mio core)*Saint-Saëns*
3. — Les Huguenots (Rondeau).....*Meyerbeer*
4. — Donna Verrei Morire.....*Tosti*



SIG. OTTORINO BELTRAMI

(BARYTON)

Élève de Ponchielli; débuta dans la carrière, en 1882, dans *Forza del Destino* et dans *Ernani* et marcha depuis de succès en succès; engagé successivement à la Scala de Milan; San Carlo, Naples; Fenice, Venise; Costanzi, Rome; Théâtre royal de Lisbonne; Théâtre royal de Madrid; à Barcelone, à Vienne, à Montevideo; et tout dernièrement, pour la deuxième saison, à l'Opéra de Monte-Carlo.

Prix : 12 francs

1. Opéra. Pagliacci (Prologo).....*Leoncavallo*
2. — Il Re di Lahore (Arioso).....*Massenet*
- 3.
- 4.



M. FREGOLI

Le célèbre artiste comique italien, connu dans le monde entier pour ses transformations rapides et ses imitations prodigieuses; il chante seul des morceaux à plusieurs voix et imite étonnamment les voix de femmes.

Prix : 8 francs

CHANSONS NAPOLITAINES

- 1. Una Lezione di Musica (Duo)
- 2. Cagnacavalle.....
- 3. Neth' Sartole
- 4. La Cafetera

+++++

SIG. A. LIBERATI

(CORNETTISTE)

Est considéré, avec M. Lévy, comme le plus grand cornettiste existant aujourd'hui; remarquable surtout par la puissance de son souffle et sa virtuosité. Chef d'un orchestre à New-York, qui porte son nom.

Prix : 8 francs

- 1. Souvenir de la Suisse (Polka).....
- 2. Pyramide (Caprice)
- 3. Passé et Futur (Polka).....
- 4. Chansonnette américaine (Pretty-Peggy)



Traduction d'un article
paru sur le
"Evening Telegram"
de New-York.

NEW-YORK..... Les ateliers de M. Bettini sont certainement des plus remarquables et des plus intéressants. Ses appareils microphonographiques, dont il est l'inventeur, reproduisent en effet les sons d'une façon absolument naturelle, avec toute l'harmonie et l'exacte tonalité, en donnant à l'oreille les vraies sensations musicales. Ses ateliers sont toujours favorisés par les artistes européens de la plus haute renommée, de passage ici, et que nous avons le plaisir d'entendre, sur les scènes d'art dramatique et d'opéra.

J'ai passé là une délicieuse et très agréable après-midi l'autre jour, et j'ai été tout étonné et charmé d'entendre la reproduction parfaite, dans les plus petits détails, des voix des

grands artistes:
M^{mes} Calvé,
Francis Saville, Suzanne Adams, Sarah

Bernhardt, Réjane, Ellen Terry, Lillie Langtry, Yvette Guilbert, et MM. Plançon, Maurel, Ancona, Tomaso Salvini, Coquelain, Alberto Saleza, Van Dyck, Antonio Scotti, Henry Marteau, Adolph von Sonnenthal, et aussi de l'ex-Président Harisson, et des célèbres ténors, Nicolini et Campanini, aujourd'hui, hélas, déçédés... La réalité en était si frappante, qu'en entendant leurs voix, j'éprouvais une violente émotion... Mon Dieu, où allons-nous?

M^{me} SARAH BERNHARDT
DEVANT LE
MICRO-PHONOGRAPHE
BETTINI
A L'ATELIER DE NEW-YORK

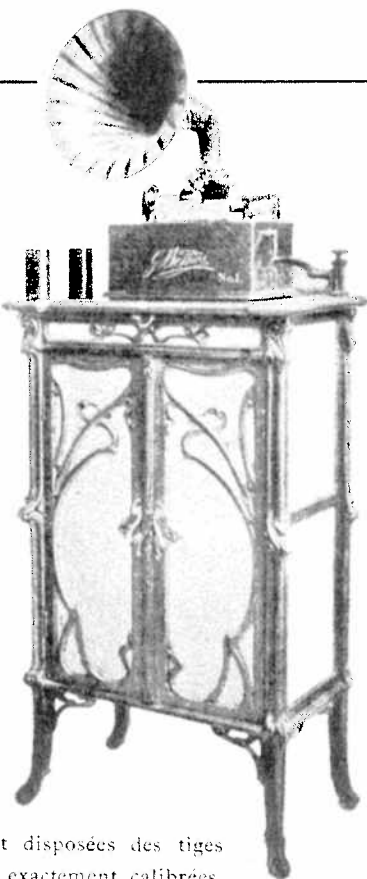


Meubles pour Phonographes et Cylindres

Nous venons de faire construire un petit meuble porte-rouleaux qui, s'il n'est pas indispensable, sera de la plus grande utilité à toutes les personnes qui possèdent un phonographe.

Ce meuble, de forme élégante et de dimensions restreintes, mesure 1^m,08 de hauteur sur 0^m,62 de largeur et 0^m,41 de profondeur.

La tablette de dessus est destinée à recevoir le phonographe; à l'intérieur, dans des tiroirs à glis-

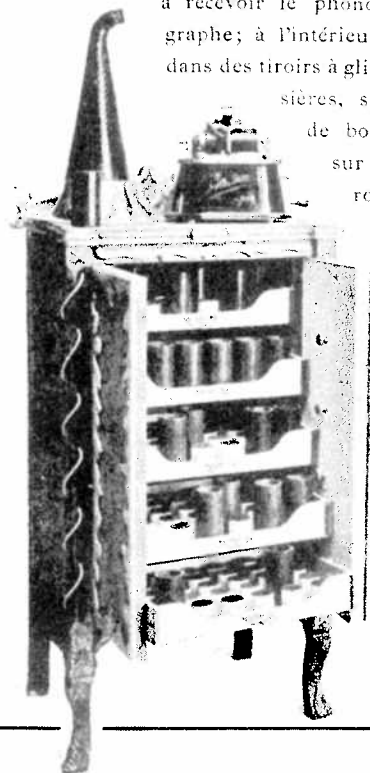


sières, sont disposées des tiges de bois exactement calibrées, sur lesquelles viennent s'enfiler les rouleaux, qui sont ainsi maintenus à l'abri de tout contact.

Les portes du meuble sont actionnées par un mécanisme qui les fait ouvrir ensemble automatiquement.

PRIX :

de 175 à 300 francs,
selon la qualité
du bois et la richesse
de l'ornementation.



ROULEAUX DE CONCERT

A GRAND DIAMÈTRE

Chants d'Opéra,
Opéra-Comique,
Romances, etc.



RÉPERTOIRE DU TÉNOR (en français)

Prix : 8 francs

1. Opéra Walkyrie (Chanson du Printemps) Wagner
2. — Tannhäuser (Chant d'amour) Wagner
3. — Lohengrin (L'entrée du Cygne) Wagner
4. — — (Récit du Graal) Wagner
5. — Sigurd (Grand air du 2^e acte) Reyer
6. — La Juive (Rachel, quand du Seigneur) Halévy
7. — — (Cavatine) Halévy
8. — Guillaume Tell (Asile héréditaire) Rossini
9. — Favorite (Romance 1^{er} acte) Donizetti
10. — — (Ange si pur) Donizetti
11. — Hérodiade (Grand air de Jean) Massenet
12. — Faust (Cavatine) Gounod
13. — Trovatore (Miserere) Verdi
14. — Mignon (Romance du 3^e acte) A. Thomas
15. — — (Romance, Adieu, Mignon, courage) A. Thomas
16. — Huguenots (Romance du 1^{er} acte) Meyerbeer
17. — Africaine (Air de Vasco de Gama) Meyerbeer
18. — Rigoletto (Ballade) Verdi
19. — Martha (Cavatine) Flotow
20. — Carmen (La fleur que tu m'avais jetée) Bizet
21. — Lucie de Lammermoor (Grand air) Donizetti
22. — Cavalleria Rusticana (Sicilienne) Mascagni
23. — Trouvère (Ma mère appelle) Verdi
24. — Lakmé (Air de Gérard) Léo Delibes

Pour éviter des confusions dans les commandes, tous les cylindres à gros diamètre devront être désignés sous le nom de ROULEAUX de CONCERT.



M. GASTON MOISSON

(TÉNOR)

(Voir page 22)



RÉPERTOIRE DU TÉNOR (en français)

Prix : 10 francs

1. Opéra. Les Huguenots (Romance)..... *Meyerbeer*
2. — L'Africaine (Pays merveilleux)..... *Meyerbeer*
3. — Faust (Cavatine)..... *Gounod*
4. — Prophète (Pour Bertha)..... *Meyerbeer*
5. — Joseph (Vainement Pharaon)..... *Méhul*
6. — Pêcheurs de Perles (Je crois entendre)..... *Bizet*
7. — Martha (Lorsqu'à mes yeux)..... *Flotow*
8. — La Juive (Cavatine)..... *Halévy*
9. — — (Rachel quand du Seigneur)..... *Halévy*
10. — Rigoletto (Comme la plume)..... *Verdi*
11. — — (Ballade)..... *Verdi*
12. — Aïda (O céleste Aïda)..... *Verdi*
13. — Reine de Saba (Inspirez-moi)..... *Gounod*
14. — La Favorite (Un ange, une femme)..... *Donizetti*
15. — — (Romance)..... *Donizetti*
16. — Hérodiade (Grande air de Jean)..... *Massenet*
17. — Robert le Diable (Siciliana)..... *Meyerbeer*
18. — Sigurd (Grand air)..... *Reyer*
19. — Le Cid (Prière)..... *Massenet*
20. — Carmen (Romance)..... *Bizet*
21. — Lucie de Lammermoor (Grand air)..... *Donizetti*
22. — Guillaume Tell (Asile héréditaire)..... *Rossini*
23. — Jérusalem (Grand air)..... *Verdi*
24. — Roi d'Ys (Aubade)..... *Lalo*

RÉPERTOIRE DU TÉNOR (en italien)

Prix : 8 francs

1. Opéra. Trovatore (Miserere)..... *Verdi*
2. — Africana (O Paradiso!)..... *Meyerbeer*
3. — Cavalleria Rusticana (Siciliana)..... *Mascagni*
4. — Favorita (Spirto Gentil)..... *Donizetti*
5. — Carmen (Romanza)..... *Bizet*
6. — Aïda (O céleste Aïda!)..... *Verdi*
7. — — (Morir se pure bella)..... *Verdi*
8. — Lucia di Lammermoor (Tu che a Dio spiegasti l'ali)..... *Donizetti*
9. — — (Fra poco a me ricovero)..... *Donizetti*
10. — — (Tomba degli anni miei)..... *Donizetti*
11. — Pagliacci (Arioso)..... *Leoncavallo*
12. — Barbieri di Siviglia (Se il mio nome)..... *Rossini*
13. — — (Ecco ridente)..... *Rossini*
14. — Forza del Destino (O tu che in seno angeli!)..... *Verdi*
15. Opéra. Traviata (Un di felece eterea)..... *Verdi*
16. — — (Dei miei bollenti spiriti)..... *Verdi*

Pour éviter des confusions dans les commandes, tous les cylindres à gros diamètre devront être désignés sous le nom de ROULEAUX de CONCERT.

17. Opéra. Bohème (Racconto)..... *Puccini*
18. — Lucrezia Borgia (Di pescatore ghibile)..... *Donizetti*
19. — Martha (M'appari)..... *Flotow*
20. — Rigoletto (La Donna è mobile)..... *Verdi*
21. — Faust (Prologue)..... *Gounod*
22. — — (Salve dimora)..... *Gounod*
23. — Trovatore (Deserto sulla terra)..... *Verdi*
24. — — (Di quella pira)..... *Verdi*
25. — Ernani (Cavatina)..... *Verdi*
26. — Ebra (Aria)..... *Halévy*



M. CORIN

(BARYTON)

(Voir page 24)



RÉPERTOIRE DU BARYTON (en français)

Prix : 8 francs

1. Opéra. Hamlet (Chanson bachique)..... *A. Thomas*
2. — Faust (Ronde du Veau d'Or)..... *Gounod*
3. — Favorite (Grand air)..... *Donizetti*
4. — L'Ombre (Couplets de Midi-Minuit)..... *Flotow*
5. — Patrie (Couplets du Sonneur)..... *Paladilhe*
6. — Carmen (Air d'Escamillo)..... *Bizet*
7. — Hérodiade (Vision fugitive)..... *Massenet*
8. — Africaine (Grand air)..... *Meyerbeer*
9. — Roméo et Juliette (Ballade de la Reine Mab)..... *Gounod*
10. — Lucie de Lammermoor (Grand air)..... *Donizetti*
11. — Mireille (Couplets d'Ourias)..... *Gounod*
12. — Roi de Lahore (Aux troupes du Sultan)..... *Massenet*
13. — Barbier de Séville (Air de Figaro)..... *Rossini*
14. — Pardon de Ploërmel (Dinorah) (Grand air)..... *Meyerbeer*
15. — Guillaume Tell (Sois immobile)..... *Rossini*
16. — Roméo et Juliette (Air de Capulet)..... *Gounod*
17. — Traviata (Air de Dorbel)..... *Verdi*
18. — Faust (Mort de Valentin)..... *Gounod*
19. — Tannhäuser (Romance de l'Étoile)..... *Wagner*
20. — Lakmé (Stances)..... *Léo Delibes*
21. — La Favorite (Romance)..... *Donizetti*
22. — Le Trouvère (Son regard)..... *Verdi*
23. — Henri VIII (Qui donc commande)..... *Saint-Saëns*
24. — Songe d'une nuit d'été (Enfant que cette nuit)..... *A. Thomas*

RÉPERTOIRE DU BARYTON (en italien)

Prix : 8 francs

1. Opéra. Traviata (Di Provenza)..... *Verdi*
2. — — (Pura siccome un angelo)..... *Verdi*
3. — Pagliacci (Prologo)..... *Leoncavallo*
4. — Ballo in Maschera (Eri tu che macchiavi quell' anima)..... *Verdi*

Pour éviter des confusions dans les commandes, tous les cylindres à gros diamètre devront être désignés sous le nom de ROULEAUX de CONCERT.

5. Opéra. Tannhäuser (Romanza della stella).....Wagner
6. — Don Giovanni (Serenata).....Mozart
7. — Re di Lahore (Arioso, — O Casto fior).....Massenet
8. — Ruy Blas (Aria miei Rivali).....Marchetti
9. — Favorita (Veni o Leonora).....Donizetti
10. — Trovatore (Il Baleno).....Verdi
11. — Barbieri di Siviglia (Largo al factotum).....Rossini
12. — Dinorah (Dell'or).....Meyerbeer
13. — Africana (Figlia di Regi).....Meyerbeer
14. — Don Pasquale (Eomanza).....Donizetti
15. — Elisir d'Amor (Come Paride).....Donizetti
16. — Ernani (O de verd'anni miei).....Verdi
17. — Guglielmo Tell (Aria 3^e acte).....Rossini
18. — Martha (Brindisi).....Flotow
19. — Sonnambula (Aria).....Bellini
20. — Lucrezia Borgia (Vieni la mia vendetta).....Donizetti



M. AUMONIER

(BASSE)

(Voir page 27)



RÉPERTOIRE DE BASSE (en français)

Prix : 8 francs

1. Opéra. Étoile du Nord (Jours de joie et de misère).....Meyerbeer
2. — Don Carlos (Elle ne m'aime pas).....Verdi
3. — Le Chalet (Arrêtons-nous ici).....Adam
4. — Robert le Diable (Évocation des Nonnes).....Meyerbeer
5. — Les Huguenots (Bénédiction des Poignards).....Meyerbeer
6. — — (Air du Pif-Paf).....Meyerbeer
7. — Barbier de Séville (Air de la Calomnie).....Rossini
8. — Faust (Sérénade).....Gounod
9. — Galathée (Tristes Amours).....V. Massé
10. — Roméo et Juliette (Allons, jeunes gens).....Gounod
11. — Mignon (Berceuse).....A. Thomas
12. — Favorite (Redoutez la fureur).....Donizetti
13. — Damnation de Faust (Sérénade de Méphisto).....Berlioz
14. — Patrie (Grand air de Rysoor).....Paladilhe
15. — Les Rameaux.....Faure
16. — Faust (Scène de l'Eglise).....Gounod
17. — Le Caïd (Air du Tambour-Major).....A. Thomas
18. — Benvenuto (De l'art, splendeur immortelle).....Diaç
19. — La Bohème (O, ma vieille douillette).....Puccini
20. — La Juive (Cavatine).....Halévy
21. — La Reine de Saba (Sous les pieds d'une femme).....Gounod
22. — Sardanapale.....Joncière
23. — Le Songe d'une nuit d'été.....A. Thomas
24. — Robert le Diable (Valse infernale).....Meyerbeer

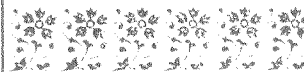


Pour éviter des confusions dans les commandes, tous les cylindres à gros diamètre devront être désignés sous le nom de ROULEAUX de CONCERT.

RÉPERTOIRE DU SOPRANO (en français)

Prix : 8 francs

1. Opéra. Faust (Air des Bijoux).....Gounod
2. — Carmen (Air de Micaëla).....Bizet
3. — Roméo et Juliette (Valse).....Gounod
4. — Mireille (Valse).....Gounod
5. — Noces de Jeannette (Air du Rossignol).....V. Massé
6. — Barbier de Séville (Grand air).....Rossini
7. — Pardon de Ploërmel (Dinorah, valse).....Meyerbeer
8. — Traviata (Grand air).....Verdi
9. — Galathée (Air de la coupe).....V. Massé
10. — Mignon (Polonaise).....A. Thomas
11. — La Fille du Régiment (Salut à la France).....Donizetti
12. — Jocelyn (Berceuse).....B. Godard
13. — Faust (Couplet de Siebel).....Gounod
14. — Les Huguenots (O beaux pays de la Touraine).....Meyerbeer
15. — Guillaume Tell (Sombre Forêt).....Rossini
16. — Philémon et Baucis (Riante nature).....Gounod
17. — — (Romance).....Gounod
18. — Mignon (Connais-tu le pays ?).....A. Thomas
19. — La Fille du Régiment (Couplets du 21^e).....Donizetti
20. — Roméo et Juliette (Couplets de Stephano).....Gounod
21. Valse Venzano.....L. Venzano
22. Villanelle.....Dell'Acqua



M^{lle} BLANCHE MARGERIE

(SOPRANO)

(Voir page 30)

Prix : 12 francs

1. Opéra. Huguenots (Air du Page).....Meyerbeer
2. — — (O beau pays de la Touraine).....Meyerbeer
3. — Barbier de Séville (Cavatine).....Rossini
4. — Si j'étais roi (Des souverains du rivage).....Adam
5. — Près-aux-Clercs (Jours de mon enfance).....Harold
6. — Pardon de Ploërmel (Valse).....Meyerbeer
7. — Roméo et Juliette (Valse).....Gounod
8. — Mireille (Valse).....Gounod
9. — — (Mon cœur ne peut changer).....Gounod
10. — Lucie de Lammermoor (Air de la Folie).....Donizetti
11. — Lakmé (Air des Clochettes).....Léo Delibes
12. — Manon (Gavotte).....Massenet
13. — Galathée (Air de la Lyre).....V. Massé
14. — Faust (Air des Bijoux).....Gounod
15. — Mignon (Polonaise).....A. Thomas
16. — Diamants de la Couronne (Variations).....Auber
17. — Noces de Jeannette (Air du Rossignol).....V. Massé
18. — La Perle du Brésil (Air du Mysoï).....F. David
19. Thème et Variations.....Proch
20. Villanelle.....Dell'Aqua
21. Menuet.....Dell'Aqua
22. Les Songes (Valse).....Dell'Aqua
23. L'Éclat de rire (Manon Lescaut).....Auber
24. Boléro (Les filles de Cadix).....Léo Delibes

Pour éviter des confusions dans les commandes, tous les cylindres à gros diamètre devront être désignés sous le nom de ROULEAUX de CONCERT.

RÉPERTOIRE DU MEZZO-SOPRANO (en français)

Prix : 8 francs

1. Opéra. La Favorite (O mon Fernand!) *Donizetti*
2. — Samson et Dalila (Mon cœur s'ouvre à ta voix) *Saint-Saëns*
3. — Carmen (Sous les remparts de Séville) *Bizet*
4. — Carmen (Habanera) *Bizet*
5. — Les Dragons de Villars (Espoir charmant) *Maillart*
6. — La Fille du Régiment (Il faut partir) *Donizetti*
7. — Reine de Saba (Cavatine) *Gounod*
8. — Le Songe d'une nuit d'été *Thomas*
9. — Sapho (Ode) *Gounod*
10. — Le Prophète (Arioso) *Meyerbeer*
11. — Le Trouvère (La flamme brille) *Verdi*
12. — Jean de Nivelle (Mandragore charmée) *Léo Delibes*

VALSES

13. Boudeuse *Ch. Zeller*
14. Dernières étreintes *Rouveiroles*
15. Frou-Frou *Chateau*
16. Rose-Mousse *Bosc*
17. Sympathie *Mezzacappa*
18. Exquises caresses *Margis*
19. Pourquoi ne pas m'aimer (Valse Bleue) *Margis*
20. Chanson du Rossignol *Zeller*
21. Amour et Printemps *Waldteufel*
22. Espana *Chabrier*
23. Ondine du Rhin *Wekerlin*
24. Aimer, boire et chanter *Strauss*

ROMANCES

25. Vous êtes si jolie *Paul Delmet*
26. Petite Brunette aux yeux doux *Paul Delmet*
27. Charme d'amour *Paul Delmet*
28. Sérénade du Passant *Massenet*
29. Le Vallon *Gounod*
30. Pensée d'Automne *Massenet*
31. Printemps nouveau *Paul Vidal*
32. La véritable Manola *E. Bourgeois*
33. Ronde du bois doré *Ch. Cuwillier*
34. A toi *H. Bernberg*
35. Plaisir d'amour *Martini*
36. Chanson du papillon *Wekerlin*



Pour éviter des confusions dans les commandes, tous les cylindres à gros diamètre devront être désignés sous le nom de ROULEAUX de CONCERT.

OPERETTES

+

RÉPERTOIRE DE VOIX D'HOMMES

Prix : 8 francs

1. Panurge (Chanson à boire) *Planquette*
2. Rip (Couplets de la Paresse) *Planquette*
3. François les Bas Bleus (Il faut laisser toute espérance) *Bernicat*
4. Les Mousquetaires (Pour faire un brave mousquetaire) *Varney*
5. Le Jour et la Nuit (Sous le regard de deux grands yeux) *Lecocq*
6. La Mascotte (Un jour le diable) *E. Audran*
7. La Mascotte (Romance du Bouquet) *E. Audran*
8. La Petite Mariée (Couplets du Jour et de la Nuit) *Lecocq*
9. La Fille de M^{me} Angot (Elle est tellement innocente) *Lecocq*
10. Joséphine vendue par ses sœurs (A peine au sortir de l'enfance) *Roger*
11. Grand Mogol (Si j'étais un petit serpent) *E. Audran*
12. Cloches de Corneville (Je regardais en l'air) *Planquette*
13. Cloches de Corneville (Valse) *Planquette*
14. Miss Helyett (Que ne puis-je la rencontrer) *E. Audran*
15. Chanson de Fortunio (Si vous croyez) *Offenbach*
16. Le Petit Duc (Enfin nous voici, ma petite) *Lecocq*
17. La Belle Hélène (Jugement de Paris) *Offenbach*
18. Giroflé-Girofla (Nos ancêtres) *Lecocq*
19. Le Cœur et la Main (Couplets du Casque) *Lecocq*
20. Madame Favart (C'est la Lumière) *Offenbach*

RÉPERTOIRE DE VOIX DE FEMMES (Opérettes)

Prix : 8 francs

1. Le Jour et la Nuit (Air du Rossignol) *Lecocq*
2. — (Couplets de la présentation) *Lecocq*
3. La Belle Hélène (Invocation à Vénus) *Offenbach*
4. Gillette de Narbonne (Chanson provençale) *E. Audran*
5. Le Grand Mogol (Valse du Serpent) *E. Audran*
6. La Fille de Madame Angot (Chanson politique) *Lecocq*
7. — (Marchande de Marée) *Lecocq*
8. Les Cloches de Corneville (Couplet des Servantes) *Planquette*
9. La Périchole (Air de la lettre) *Offenbach*
10. L'Amour mouillé (Valse) *Varney*
11. La Petite Mariée (Couplet de Penjévment) *Varney*
12. Le Petit Duc (La Leçon de Chant) *Lecocq*
13. Le Cœur et la Main (Boléro) *Lecocq*
14. Les 28 jours de Clairette (Couplets du Réserviste) *V. Roger*
15. La Mascotte (Couplets du Capitaine) *E. Audran*
16. La Femme à Papa (Couplets du Colonel) *Lecocq*
17. Boccace (Couplets du Jardinier) *Suppé*
18. Joséphine vendue par ses sœurs (Allez vous faire lan laire) *Roger*



Pour éviter des confusions dans les commandes, tous les cylindres à gros diamètre devront être désignés sous le nom de ROULEAUX de CONCERT.



DUOS

Opéras, Opérettes,
etc.

Prix : 15 francs

SOPRANO ET TÉNOR (en français)

1. Opéra. Faust (2^e acte)..... *Gounod*
2. — Roméo et Juliette (O nuit divine)..... *Gounod*
3. — Lucie de Lammermoor (Vers toi toujours)..... *Donizetti*
4. — Dragons de Villars (Moi, jolie!)..... *Maillart*
5. — Mignon (Je suis heureuse)..... *A. Thomas*
6. — Traviata (Loin de Paris)..... *Verdi*

SOPRANO ET BARYTON (en français)

1. Opéra. Hamlet (Doute de la lumière)..... *A. Thomas*
2. — Traviata (2^e acte)..... *Verdi*
3. — Barbier de Séville (Je suis donc)..... *Rossini*
4. — Pré-aux-Cleres (Les rendez-vous)..... *Hérold*
5. — Les Dragons de Villars (Allons, ma chère)..... *Maillart*
6. — Le Crucifix..... *Faure*

SOPRANO ET BASSE (en français)

1. Opéra. L'Étoile du Nord (De quelle ville es-tu ?)..... *Meyerbeer*
3. — Galathée (Ganymède, c'est toi que j'aime)..... *V. Massé*
5. — Mignon (Duo des Hirondelles)..... *A. Thomas*
4. — — (As-tu pleuré ?)..... *A. Thomas*

MEZZO-SOPRANO ET TÉNOR (en français)

1. Opéra. Favorite (Viens dans une autre patrie)..... *Donizetti*
2. — Trouvère (Miserere)..... *Verdi*
3. — Samson et Dalila (Mon cœur s'ouvre à ta voix)..... *Saint-Saëns*
4. — Aida (4^e acte)..... *Verdi*

TÉNOR ET BARYTON (en français)

1. Opéra. Les Pêcheurs de perles (Oui, c'est elle)..... *Bizet*
2. — La Muette de Portici (Amour sacré)..... *Auber*
3. — Barbier de Séville (Douce espérance)..... *Rossini*
4. — Lucie de Lammermoor (Soleil qui m'éclaire)..... *Donizetti*
5. — Si j'étais roi (On ne peut pas)..... *Adam*
6. — La reine de Chypre (Triste exilé)..... *Halévy*

TÉNOR ET BASSE (en français)

1. Opéra. Faust (1^{er} acte)..... *Gounod*
2. — La Favorite (1^{er} acte)..... *Donizetti*
3. — Robert le Diable (Duo bouffe)..... *Meyerbeer*
4. — Robert le Diable (Duo des Chevaliers)..... *Meyerbeer*
5. — Mousquetaires de la Reine (Saint-Nicolas)..... *Halévy*
6. — Le Chalet (Il faut me céder ta maîtresse)..... *Adam*

DUOS D'OPÉRETTES

Prix : 12 francs

1. Miss Helyett (Vous êtes bien aînés)..... *Audran*
2. Mascotte (Duo des Dindons)..... *Lecocq*
3. François les bas bleus (Espérance)..... *Bernicat*
4. Le Grand Mogol (Dans ce beau pays)..... *Audran*
5. La Petite Mariée (Duo du Rossignol)..... *Lecocq*
6. La Fauvette du Temple (Les Chameliers)..... *Messager*

TRIOS DE GRANDS OPÉRAS



Prix : 18 francs

En français

1. Opéra. Faust (Ange purs)..... *Gounod*
2. — — (Trio du duel)..... *Gounod*
3. — Guillaume Tell (2^e acte)..... *Rossini*
4. — Jérusalem (grand air)..... *Verdi*



Pour éviter des confusions dans les commandes, tous les cylindres à gros diamètre devront être désignés sous le nom de ROULEAUX de CONCERT.

Pour éviter des confusions dans les commandes, tous les cylindres à gros diamètre devront être désignés sous le nom de ROULEAUX de CONCERT.



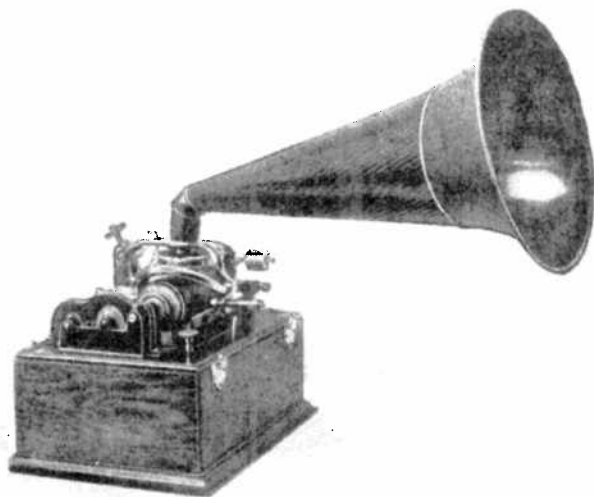
QUARTETTES

***** **DE GRANDS OPÉRAS**

Prix : 18 francs

En français

1. Opéra. Rigoletto (4^e acte) *Verdi*
2. — Henri VIII (4^e acte) *Saint-Saëns*
3. — Huguenots (Bénédiction des poignards) *Meyerbeer*
4. — Faust (Scène du jardin) *Gounod*



Pour éviter des confusions dans les commandes, tous les cylindres à gros diamètre devront être désignés sous le nom de **ROULEAUX de CONCERT.**

MORCEAUX DE GENRE

Prix : 8 francs

CHANSONS PATRIOTIQUES

1. Virelai d'Alsace *Marcel Legay*
2. Les Cloches *Marcel Legay*
3. Sentinelle (Veillez) *G. Fragerolles*
4. Sambre-et-Meuse *Planquette*
5. Mes Moutons *M. Legay*
6. Le Tonneau de maître Pierre *Vargues*

CHANSONS A BOIRE

7. Le Vin de Marsala *Vargues*
8. Verse, Margot *Doria*
9. Le Roi Gambrinus *Métra*
10. Le Vin bleu *Darcier*
11. Champagne *Chaudoir*
12. Valse du Cliquot *Paulus*

ROMANCES

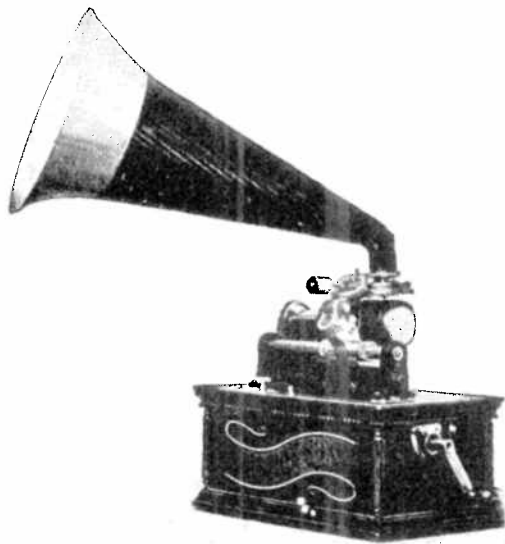
13. Charme d'amour *Paul Delmet*
14. Le vieux Mendiant *Paul Delmet*
15. Les Petits Chagrins *Paul Delmet*
16. Stances à Manon *Paul Delmet*
17. Credo du Paysan *Goublier*
18. Les Yeux *Goublier*
19. Qui veut ma brune ? *Goublier*
20. Sans rien dire *Marcel Legay*
21. Mépris *Marcel Legay*
22. La Paimpolaise *Th. Botrel*
23. La Chanson des Peupliers *Doria*
24. Le Chemineux *Poncin*

+++++

RÉPERTOIRE DU CAFÉ-CONCERT

Prix : 8 francs

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.
- 21.
- 22.
- 23.
- 24.



Pour éviter des confusions dans les commandes, tous les cylindres à gros diamètre devront être désignés sous le nom de ROULEAUX de CONCERT.

70



M. GIUSTI

(Voir page 45)



CHANSONS ET ROMANCES NAPOLITAINES ET ITALIENNES

Prix : 10 francs

1. Carmela De Curtis
2. A Sciantosa Gambardella
3. O'Sole mio. E. di Capua
4. Fantasia (1^{er} prix de Piedigrotta) R. Barthélemy
5. Signo'dicite si Valente
6. Fenestra che lucivi N. N.
7. Cusarella-Cusare. Valente
8. A Frangesa Costa
9. Musica proibita. Castoldon
10. Addio a Napoli N. N.
11. Napolitana Costa
12. Turturella Gambardella
13. Funiculi-Funicula Denza
14. Margherita de Parete N. N.
15. Vieni sul mare N. N.
16. Serenamente R. Barthélemy
17. L'Ultima Serenata De Levy
18. Bersagliere Di Capua
19. M'Abruscia Signura Valente
20. Passa là (1^{er} prix de Piedigrotta) R. Barthélemy
21. E'MManovre (dédiée à S. M. le Roi d'Italie). R. Barthélemy
22. Vocca Bella Natile
23. Come porti i capelli bella bionda N. N.
24. Donna vorrei morire Fosti



Pour éviter des confusions dans les commandes, tous les cylindres à gros diamètre devront être désignés sous le nom de ROULEAUX de CONCERT.

71



ORCHESTRES

Prix : 8 francs

OUVERTURES

1. Si j'étais Roi..... *Adam*
2. Guillaume Tell..... *Rossini*
3. Poète et Paysan..... *Suppé*
4. La Muette de Portici..... *Auber*
5. La Dame Blanche..... *Boieldieu*
6. Cavalerie légère..... *Suppé*
7. Zampa..... *Hérold*
8. Martha..... *Flotow*

FANTAISIES

9. Carmen..... *Bizet*
10. Le Grand Mogol..... *Audran*
11. Les Cloches de Corneville..... *Planquette*
12. Les Noces de Jeannette..... *V. Massé*
13. La Fille du Régiment..... *Donizetti*
14. Faust..... *Gounod*

MARCHES

15. Marche Indienne..... *Sellenick*
16. Sambre-et-Meuse..... *Planquette*
17. Le Régiment qui passe..... *Eilcmberg*
18. Mes adieux au 63^e..... *Binot*
19. Le Prophète..... *Meyerbeer*
20. Marche des Petits Pierrots..... *Bosc*
21. Marche Lorraine..... *Ganne*
22. Le Père la Victoire..... *Ganne*
23. Défilé de la Garde..... *Wettge*
24. Refrain des Vosgiens..... *Mullot*

Pour éviter des confusions dans les commandes, tous les cylindres à gros diamètre devront être désignés sous le nom de ROULEAUX de CONCERT.

VALSES

25. Valse Bleue..... *Margis*
26. Espana..... *Waldteufel*
27. Estudiantina..... *Waldteufel*
28. Toujours ou Jamais..... *Waldteufel*
29. Les Violettes..... *Waldteufel*
30. La Vague..... *O. Métra*
31. Rose-Mousse..... *Bosc*
32. Le Beau Danube..... *Strauss*
33. Les Flots du Danube..... *Ivanovici*
34. Santiago..... *Corbin*

POLKAS

35. Champagne..... *Tourneur*
36. L'Enclume..... *Paolow*
37. Le Verre en main..... *Farbach*
38. Les Forgerons..... *Bleger*
39. Bella-Bocca..... *Waldteufel*
40. Corso Blanc..... *Tellam*
41. Violettes de Nice..... *Tellam*
42. Frères Joyeux..... *Wollstedt*

POLKAS POUR PISTON

43. Pistonnette..... *Conor*
44. Hylda..... *Reynaud*

MAZURKAS

45. La Czarine..... *Ganne*
46. Violettes de Cannes..... *Balleron*

SCOTTISHS

47. Scottish des Pierrots..... *Lamothe*
48. Perruche et Perroquet..... *Corbin*

QUADRILLES (En 2 cylindres)

49. Orphée aux Enfers..... *Offenbach*
50. La Vie parisienne..... *Offenbach*

GAVOTTES

51. Gavotte Stéphanie..... *Czibulka*
52. Marie Leczinska..... *Vasseur*



Pour éviter des confusions dans les commandes, tous les cylindres à gros diamètre devront être désignés sous le nom de ROULEAUX de CONCERT.

SOLOS D'INSTRUMENTS

M. LACHANAUD

1^{er} SOLISTE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE
ET DE L'OPÉRA

CORNET A PISTONS

Prix : 8 francs

1. Le Barbier de Séville.....*Rossini*
2. Fantaisie brillante.....*Arban*
3. Lune de Miel.....*Ligner*
4. Cavatine du Page (Huguenots).....*Meyerbeer*
5. Il Crociato.....*Arban*
6. Air tyrolien.....*Arban*
7. Carnaval de Venise.....*Arban*
8. 2^e Grand solo.....*Arban*
9. Goutte d'eau (Polka).....
10. L'Étoile d'Angleterre.....
11. Trocçato.....
12. Marlborough (air varié).....

M. BALLERON

1^{er} PRIX DU CONSERVATOIRE
1^{er} SOLISTE
DE L'OPÉRA-COMIQUE

FLUTE

Prix : 8 francs

1. Chanson napolitaine.....*Demerssman*
2. Variations sur le Carnaval de Venise.....
3. Trémolo.....*Demerssman*
4. Romance et Boléro.....*Balleron*
5. Fantaisie sur la Juive.....*Halévy*
6. Variations sur Mélodie.....*Chopin*
7. Hommage à Tulou.....*Demerssman*
8. Sérénade Badine.....
9. Muguet fleuris (Valse).....
10. Obéron.....*Demerssman*
11. Zéphir.....*Köhler*
12. Valse.....*Chopin*

Pour éviter des confusions dans les commandes, tous les cylindres à gros diamètre devront être désignés sous le nom de ROULEAUX de CONCERT.



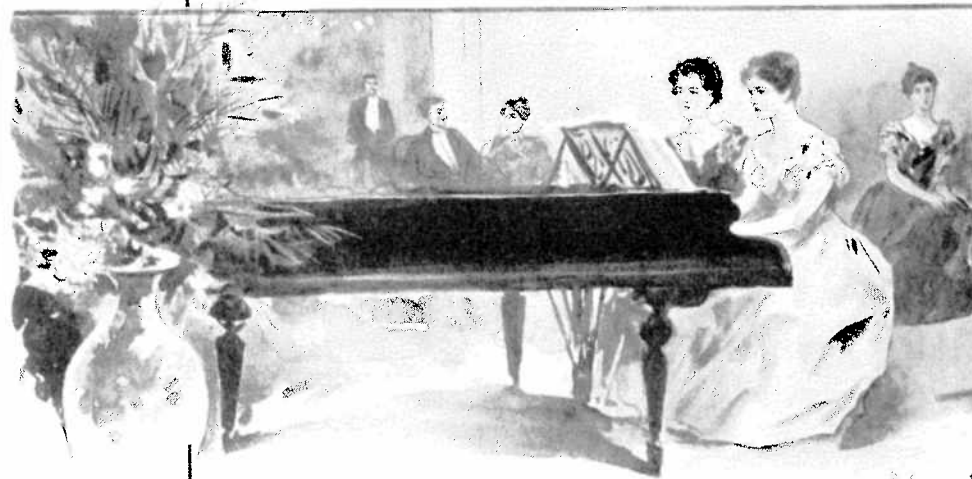
M. PARADIS

1^{er} PRIX DU CONSERVATOIRE
1^{er} SOLISTE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE
ET DE L'OPÉRA

CLARINETTE

Prix : 8 francs

1. Marlborough (Air varié).....*Paradis*
2. Le Pré-aux-Cleres.....*Hérold*
3. Caprice (Mazurka).....*Magnani*
4. Le Carnaval de Venise (Air varié).....*Jeanjean*
5. Valse du Pardon de Ploërmel.....*Meyerbeer*
6. Valse de Roméo et Juliette.....*Gounod*
7. Valse en ré bémol.....*Mayeur (Chopin)*
8. Caprice Polka (avec variations).....*Mayeur (Chopin)*
9. Rose-Mousse (Valse lente).....*A. Bosc*
10. Rigoletto (Air de Gilda).....*Verdi*
11. 7^e solo.....*Klose*
12. Deauville.....*Corbin*
13. Concertino.....*Rose (Weber)*
14. Entr'acte de l'Arlésienne.....*Bizet*



PIANO QUATRE MAINS

Prix : 8 francs

1. Rapsodie hongroise.....*Liszt*
2. Barcarolle.....*Rubinstein*
3. Valse.....*Chopin*
4. Tannhauser (Marche).....*Wagner*

Pour éviter des confusions dans les commandes, tous les cylindres à gros diamètre devront être désignés sous le nom de ROULEAUX de CONCERT.

5. Vaisseau Fantôme (Chœur des Fileuses)..... Wagner
6. Walkyrie (Chevauchée)..... Wagner
7. Huldigung (Marche)..... Wagner
8. Danse macabre..... Saint-Saëns
9. Célèbre (Valse)..... Durand
10. L'Arlesienne (Menuet)..... Bizet
11. Caprice-Valse..... Rubinstein
12. Samson et Dalila (Marche et Bacchanale)..... Saint-Saëns
13. Philemon et Baucis (Danses des Bacchantes)..... Gounod
14. Marche Hongroise de la Damnation de Faust..... Berlioz

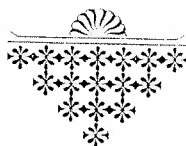
M. MOLLER

DES CONCERTS DU JARDIN D'ACCLIMATATION
DE PARIS
CHEF D'ORCHESTRE AU CAFÉ DE PARIS

VIOLON SOLO

Prix : 8 francs

1. Monte-Cristo (Valse)..... Rouveirolis
2. Valse Bleue..... Margis
3. Boudeuse (Valse)..... Zeller
4. Rose-Mousse (Valse)..... Bosc
5. Scène de la Csarda..... Hubay
6. Danse Hongroise..... Brhams
7. La Vie de Bohème..... Puccini
8. Samson et Dalila..... Saint-Saëns
9. Cavalleria Rusticana (Intermezzo)..... Mascagni
10. Frou-Frou (Valse)..... Chateau
11. Paillasse. (Arioso)..... Leoncavallo
12. Loin du Pays (Valse)..... Leoncavallo
13. Sympathie (Valse)..... Mezzacapo
14. Loin du Bal..... Gillet
15. Obertass (Mazurka)..... Hubay
16. Air bohémien..... Sarasate
17. Marchand d'oiseaux..... Zeller
18. Méditation de Thais..... Massenet



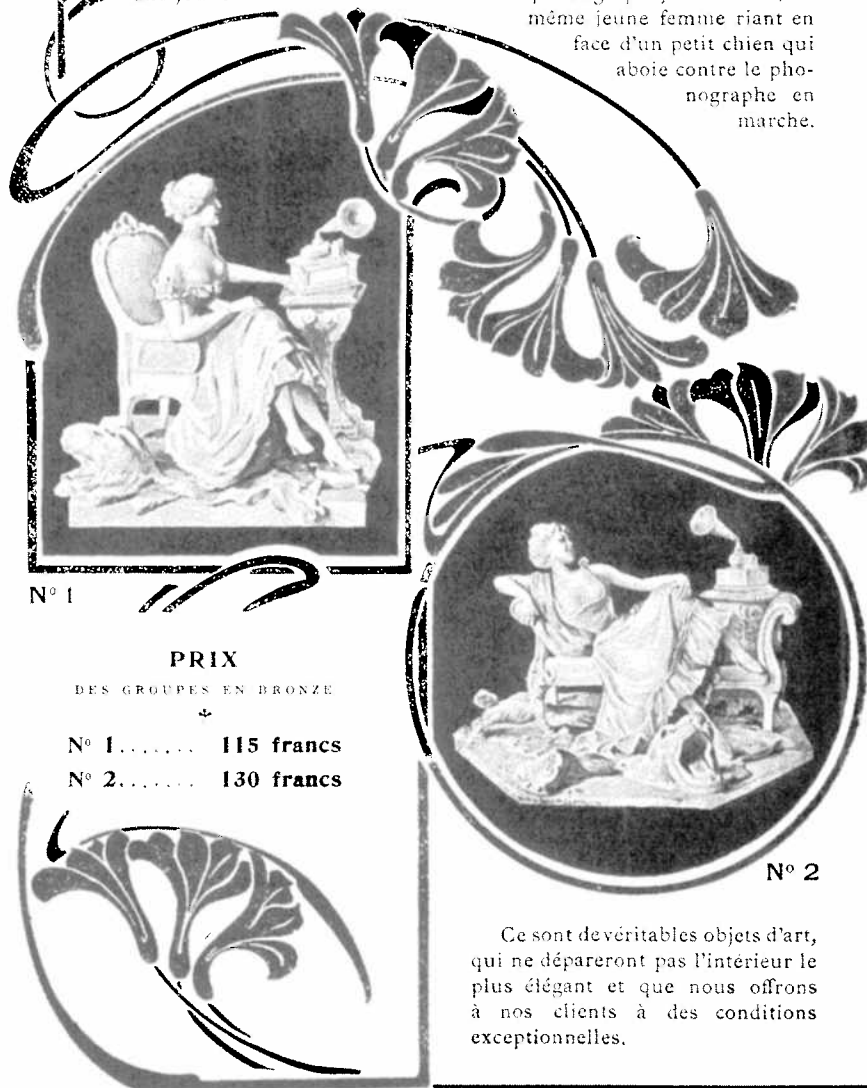
Pour éviter des confusions dans les commandes, tous les cylindres à gros diamètre devront être désignés sous le nom de ROULEAUX de CONCERT.

BRONZE

La Dame au phonographe

+++

Un artiste plein d'avenir, M. MERCURIANO, a exécuté spécialement pour nous deux délicieuses statuettes en bronze, dont l'une représente une jeune femme en train d'écouter un phonographe, et l'autre, la même jeune femme riant en face d'un petit chien qui aboie contre le phonographe en marche.



N° 1

PRIX

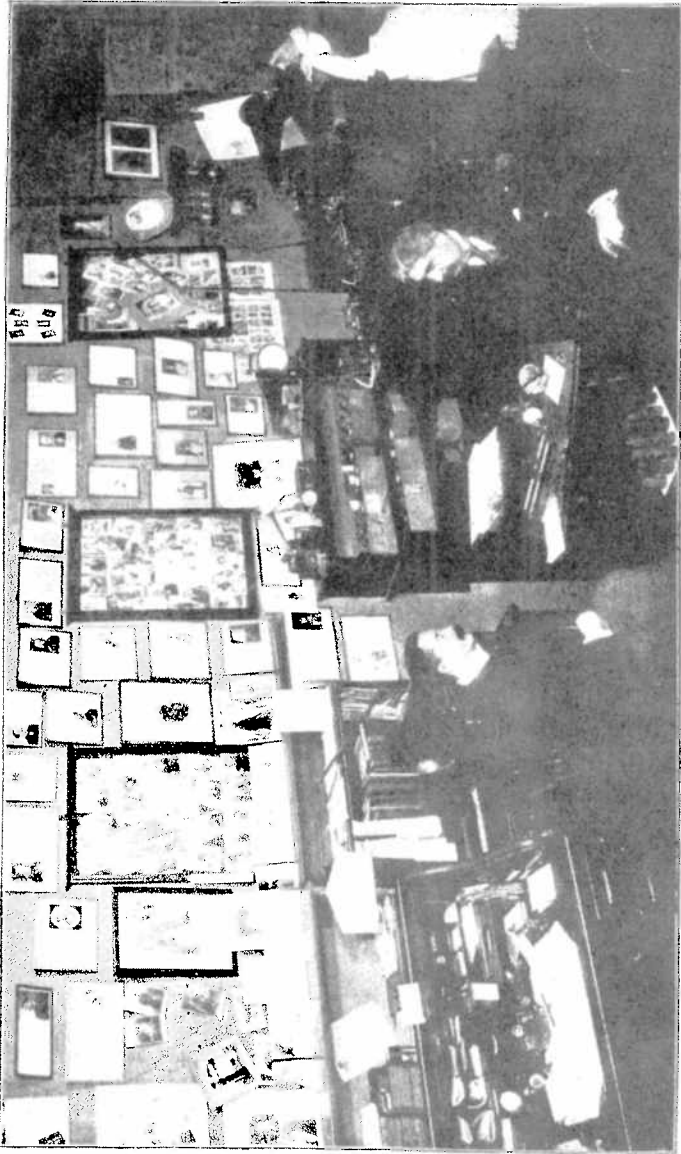
DES GROUPES EN BRONZE

N° 1..... 115 francs

N° 2..... 130 francs

N° 2

Ce sont de véritables objets d'art, qui ne dépareront pas l'intérieur le plus élégant et que nous offrons à nos clients à des conditions exceptionnelles.



— Sur les murs, portraits et témoignages autographes des plus grands artistes et des célébrités du monde entier —



Librairies-Imprimeries réunies
7, rue Saint-Benoit,
Paris.

